

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جہانگیر الخفقات دہلوی لکھنؤ

مجموعہ انیسویں خزانہ

۱۱

موضوع تالیف

۸۹۹



مؤسسہ ۱۳۰۲

شماره دفتر

۴۵۹۲

۹۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

اسم کتاب: جہان المخلوقات و ہمارا کائنات  
مؤلف: محمد ابراہیم خزانہ

موضوع تالیف: ۱۱

۸۹۹



مؤسسه ۱۳۰۲

شماره دفتر

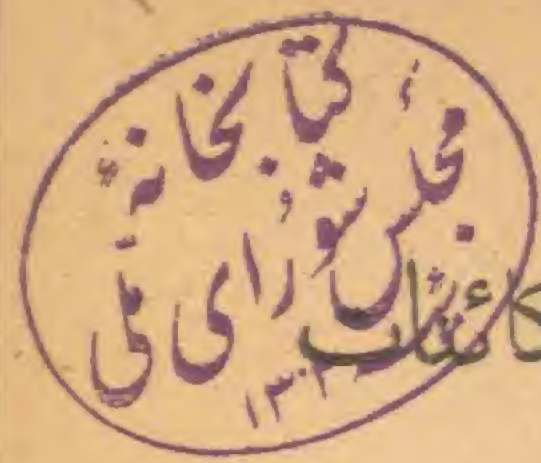
۴۵۹۲

۹



۲  
کتابخانه  
ای





# عجائب المخلوقات . وأسرار الكائنات

في الحيوان . والانسان . والنبات

المعروف

## بالحكمة في مخلوقات الله عز وجل

تصنيف

الامام العلامة حجة الاسلام ابي حامد محمد الغزالي

قدس الله سره

---

( الطبعة الثالثة — حقوق الطبع محفوظة )

تباع بالمكتبة المحمودية

لصاحبها ومديرها : « محمود علي صبيح »

الكائن مركزها العمومي بميدان الجامع الازهر الشريف بمصر

---

المكتبة والمطبعة المحمودية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

الحمد لله الذي جعل نعمته في رياض جفان المقربين ، وخص بهذه  
الفضيلة من عباده المتفكرين ، وجعل التفكير في مصنوعاته وسيلة  
لرسوخ اليقين ، في قلوب عباده المستبصرين ، استدلوأ عليه سبحانه  
بصنمته فعلموه ، وتحققوا أن لا إله إلا هو فوحده ، وشاهدوا  
عظمته وجلاله فنزهوه ، فهو القيم بالقسط في جميع الأحوال ، وهم  
الشهداء على ذلك بالنظر والاستدلال ، فعلموا أنه الحليم القادر العليم ،  
كما قال في كتابه الكريم ، شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو  
العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم ، والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وإمام المتقين وشفيع المذنبين محمد خاتم النبيين ، وعلى آله  
وصحبه وشرق وكرم إلى يوم الدين ، ( أما بعد ) يا أخي وفقك الله  
توفيق العارفين ، وجمع لك خير الدنيا والدين ، إنه لما كان الطريق إلى  
معرفة الله سبحانه والتعظيم له النظر في مخلوقاته والتفكير في عجائب

لرسوخ اليقين ، وفيه تفاوت درجات المتقين ، وضمت هذا الكتاب  
مبها لعقول أرباب الالباب ، بتعريف وجوه من الحكم والنعم التي يشير  
إليها معظم آي الكتاب ، فإن الله تعالى خلق العقول وكل هداها  
بالوحي وأمر أربابها بالنظر في مخلوقاته ، والتفكير والاعتبار بما أودعه  
من العجائب في مصنوعاته ، لقوله سبحانه وتعالى ( قل انظروا ما ذا في  
في السموات والارض ) وقوله تعالى ( وجعلنا من الماء كل شيء حي  
أفلا يؤمنون ) إلى غير ذلك من الآيات البينات والدلالات الواضحات  
التي يفهمها والترقي في اختلاف معانيها تعظم المعرفة بالله سبحانه التي هي  
سبب السعادة ، والفوز بما وعد به عباده من الحسني وزيادة ، وقد بوبته  
إثواباً يشتمل كل باب على ذكر وجه لحكمة من النوع المذكور فيه من  
الخلق وذلك حسب ما تنهت له عقولنا فيما أشرنا إليه مع أنه لو اجتمع  
الخلائق على أن يذكر جميع ما خلق الله سبحانه وتعالى وما وضع من  
الحكم في مخلوق واحد من مخلوقاته لمجزوا عن ذلك وما أدركته  
الخلائق من ذلك ما وهب الله سبحانه لكل منهم وما سبق له من ربه  
سبحانه والله المستول أن ينفعنا به برحمته وجوده

( باب التفكير في خلق السماء وفي هذا العالم )

قال الله تعالى ( أفلا ينظرون إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها  
وما لها من فروج ) وقال تعالى سبحانه ( الله الذي خلق سبع سموات  
الآيات )



المبنى المعد فيه جميع ما يحتاج اليه فالسما مرفوعة كالسقف والارض ممدودة كالسطح والنجوم منصوبة كالمصابيح والجواهر مخزونة كالذخائر وكل شيء من ذلك معد مهيا لشأنه والانسان كالمالك للبيت المخول لما فيه فضرور النبات لما ربه وأصناف الحيوانات مصروفة في مصالحه تخلق سبحانه السماء وجعل سبحانه لونها أشد الالوان موافقة للابصار وتقوية لها ولو كانت أشعة أو أنواراً لاضرت الناظر اليها فان النظر الى الخضرة والزرقة موافق للابصار ونجد النفوس عند رؤية السماء في سعتها نعيم وراحة لا سيما اذا انفطرت نجومها وظهر نور قرها والملوك تجمل في سقوف مجالسها من النقش والزينة ما يجد الناظر اليه به راحة وانشراحاً لكن اذا داوم الناظر اليه نظره وكرره مله وزال عنه ما كان يجده برؤيته من البهجة والانشراح بخلاف النظر الى السماء وزينتها فان الناظر اليها من الملوك فن دونهم اذا ضجروا من الاسباب المضجرة لهم يلجئون الى ما يشرحهم من النظر الى السماء وسعة الفضاء . . . وقد قالت الحكماء بحذوك عندك من الراحة والنعيم في دارك بمقدار ما عندك فيها من السماء . . . وفيها أنها حاملة لنجومها المرصعة ولقمرها وبحر كنها تسير الكواكب فيهندي بها أهل الآفاق وفيها طرق لا تزال توجد آثارها من المغرب والمشرق ولا توجد مجرة <sup>(١)</sup> ولا مقابلة صورة نور وقيل انها أنجم صغار متكاثفة مجمعة يهتدي بها على السير من ضل

وتحير في أي جهة كان يقصدها وقيل انها المشار اليها في قوله تعالى (والسما ذات الحيك) قيل الحيك الطرق وقيل ذات الزينة فهي دلائل واضحة تدل على فاعلها وصنعة محكمة صمدية تدل على سعة علم بارئها وأمور ترتيبها كل يدل على ارادة منشيها فسبحان القادر العالم المريد . وقيل في النظر الى السماء عشر فوائد تنقص الهم وتقلل الوسواس وتزيل وهم الخوف وتذكر بالله وتنشر في القلب التعظيم لله وتزيل الفكر الرديّة وتنفع من مرض السوداء وتسلي المشتاق وتونس المحبين وهي قبلة دعاء الداعين

### ﴿ باب في حكمة الشمس ﴾

قال الله سبحانه وتعالى ( وجعل الشمس سراجاً ) إعلم ان الله سبحانه خلق الشمس لأمر لا يستكمل علمها الا الله وحده فالذي ظهر من حكمته فيها أن جعل حركاتها لاقامة الليل والنهار في جميع اقاليم الارض ولولا ذلك لبطل أمر الدين أو لولاه كيف يكون الناس يسمعون في معاشهم ويتصرفون في أمورهم والدنيا مظلمة عليهم وكيف كانوا يتهنون بالعيش مع فقدم لذة النور ومنفعته ولولا ضياء نورها ما انتفع بالابصار ولم تظهر الالوان . . . وتأمل غروبها وغيبتها عن طلعت عليهم وما في ذلك من الحكمة ولولاه ، لم يكن للخلق هدو ولا قرار مع شدة حاجتهم الى الهدو وراحة أبدانهم وخود حواسهم



على مداومة العمل ومطاردته على ما يعظم مكانته في أبدانهم فان أكثر  
الحيوانات لولا دخول الليل ما هدوا ولا قروا من حرصهم على نيل  
ما ينتفعون به ثم كانت الارض تحمي بدوام شروق الشمس واتصاله  
حتى يحترق كل ما عليها من الحيوانات والنباتات فهي بطلوعها في  
وقت وغروبها في وقت في النور بمنزلة سراج لأهل بيت يستضاء به  
وقتاً ويغيب وقتاً ليهدوا ويقروا وهي في حرها بمنزلة النار يطبخ بها أهل  
الدار حتى اذا كمل طبخهم واستغنوا عنها أخذها من جاورهم وهو يحتاج  
اليها فينتفع بها حتى اذا قضى حاجته سلمها لآخرين فهي أبداً منصرفه  
في منافع أهل الارض بتضاد النور والظلمة على تضادها متعاونين  
متظاهرين على ما فيه صلاح العالم وقوامه والى هذه القضية الاشارة بقوله  
( قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة الآية )  
ثم بتقدمها وتأخرها تستقيم الفصول فيستقيم أمر النبات والحيوان . .  
ثم انظر الى مسيرها في فلكها في مدة سنة وهي تطالع كل يوم وتغرب  
بمسير آخر سخر لها بتقدير خالقها فلولاً طلوعها وغروبها لما اختلف  
الليل والنهار ولما عرفت المواقيت ولو انطبق الظلام على الدوام لكان فيه  
الهلاك لجميع الخلق فانظر كيف جعل الله الليل سكناً ولباساً والنهار  
معاشاً وانظر الى ابلوجه الليل في النهار والنهار في الليل وادخاله الزيادة  
والنقصان عليها على الترتيب المخصوص وانظر الى امالة سير الشمس

برد الهواء وظهر الشتاء واذا استوت وسط السماء اشتد القيظ واذا  
كانت فيما بينهما اعتدل الزمان فيستقيم بذلك أمر النبات والحيوان  
باقامة هذه الازمنة الاربعة من السنة . . وأما ما في ذلك من المصلحة  
ففى الشتاء تعود الحرارة في الشجر والنبات فيتولد فيها مواد الثمار  
ويستكثف الهواء فينشأ منه السحاب والمطر وتشتد أبدان الحيوان  
وتقوى أفعال الطبيعة وفي الربيع تتحرك الطبائع في المواد المتولدة في  
فيطلع النبات بأذن الله وينور الشجر ويهيج أكثر الحيوانات للتناسل  
وفي الصيف يخمر الهواء فينضج الثمار وينحل فضول الابدان ويحف  
وجه الارض فتنبها لما يصلح لذلك من الاعمال وفي الخريف يصفو  
الهواء فترتفع الأمراض ويمتد الليل فيعمل فيه بعض الاعمال وتحسن  
فيه الزراعة وكل ذلك يأتي على تدريج وبقدر حتى لا يكون الانتقال  
دفعة واحدة الى غير ذلك مما يطول لو ذكر فهذا مما بدلك على تدبير  
الحكيم العليم وسعة علمه . . ثم تفكر في تنقل الشمس في هذه البروج  
لاقامة دور السنة وهذا الدور هو الذي يجمع الازمنة الاربعة الشتاء  
والصيف والربيع والخريف وتسير فيها على التمام وفي القدر من دوران  
الشمس تدرك الغلات والثمار وتنتهي غاياتها ثم تعود فتستأنف وقت  
السير وبمسيرها تكمل السنة ويقوم حساب السنة على الصحة على  
التاريخ بتقدير الحكيم العليم \* تأمل اشراق الشمس على العالم كيف  
دبره تبارك وتعالى فانها لو نزلت في موضع واحد لما وصل



شماعها الا الى جهة واحدة وخات عنها جميع الجهات فكانت الجبال والجدران تحجبها عنها فجعلها سبحانه تشرق بطلوعها اول النهار من المشرق فيعم شروقها ما يقابلها من جهة المغرب ثم لا تزال تدور وتغشى جهة بعد جهة حتى تنتهي الى الغرب على ما استتر عنها اول النهار فلا يبقى موضع حتى يأخذ بقسطه منها . . . ثم انظر الى مقدار الليل والنهار كيف وقتها سبحانه على ما فيه صلاح العالم فصارا بمقدار لو تجاوزاه لأضر بكل ما على وجه الارض من حيوان ونبات أما الحيوان فكان لا يهدأ ولا يقر مادام يحمد ضوء النهار وكانت البهائم لا تمسك عن الرعي فيؤل امرها الى تلفها واما النبات فتدوم عليه حرارة الشمس وتوهجها فيجف ويحترق وكذلك الليل لو امتد مقداره أيضاً لكان معيقاً لأصناف الحيوان عن الحركة والتصرف في طلب المعاش وتخميد الحرارة الطبيعية من النبات فيعفن ويفسد كالذي يحدث على النبات اذا كان الموضع لا تقع الشمس عليه

﴿ باب في خلق القمر والكواكب ﴾

قال الله سبحانه وتعالى ( تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرًا منيرا ) اعلم وفقك الله ان الله سبحانه وتعالى لما جعل الليل لبرد الهول وهدو الحيوان وسكونه فلم يجعله سبحانه ظلمة داجية لاضياء فيها البتة فكان لا يمكن أن يعمل عملا فيه وربما احتاج الناس الى بعض أعمالهم في الليل اما لضرورة أو لضيق وقت عليهم من النهار وقد

من جملة ما تحتاج اليه في المعونة على ذلك فجعل طلوعه في بعض الليالي ونقص نوره عن نور الشمس وحرها لئلا ينشط الناس في العمل نشاطهم لكل ما به يتمتعون من الهدو والقرار فيضرب ذلك بهم وجعل في الكواكب جزءاً من النور يستعان به اذا لم يكن ضوء القمر وجعل في الكواكب زينة السماء وأنساً وانسراحاً لاهل الارض فانظر ما ألطف هذا التدبير جعلت للظلمة دولة ومدة للحاجة اليها وجعل خالها شيء من النور ليكمل به ما احتيج اليه . . . ثم في القمر علم الشهور والسنين وهو صلاح ونعمة من الله ثم في النجوم ما رب أخرى فان فيه ادلائل وعلامات على أوقات كثيرة لعمل من الاعمال كالزراعة والغراسة والاهتداء بها في السفر في البر والبحر وأشياء مما تحدث من الانواء والحر والبرد وسها يهتدى السيارون في ظلمة الليل وتقطع القفار الموحشة واللجج الهائلة كما قال تعالى ( وهو الذي جعل لكم النجوم لتهدوا بها في ظلمات البر والبحر ) مع ما في تردها في السماء مقبلة أو مدبرة ومشرقة أو مغربة من البهجة والنضارة وفي تصريف القمر خاصة في استمالاته ومحاقه وزيادته ونقصانه واستنارته وكسوفه كل ذلك دلالات على قدرة خالقها المصرف لها هذا التصرف لصلاح العالم . . . ثم انظر دوران الفلك بهذه الكواكب في كل يوم وليلة دوراناً سريعاً وسيرها معلوم مشاهد فانا نشاهدها طالعة وغاربة ولولا سرعة سيرها لما قطعت هذه المسافة في أربعة عشر ساعة فلم لا تدرك الساعة سبحانه



بارتفاعها حتى خفي عنا شدة مسيرها في فلكها كانت تختطف بتوهجها  
لسرعة حركاتها كالذي يحدث أحيانا من البروق اذا توالى في الجو فانظر  
لطف الباري سبحانه في تقدير سيرها في البعد البعيد لكيلا يحدث من  
سيرها حادث لا يحتمل فهي مقدره في جميع الاحوال على قدر الحاجة  
وانظر في هذه التي تظهر في بعض السنة وتختبئ في بعضها مثل الثريا  
والجوزاء والشعري فانها لو كانت كلها تظهر في وقت واحد لم يكن لشيء  
منها دلالة على جهالة تعرفها الناس ويهتدون بها فكان في طلوع بعضها  
في وقت دون الآخر ما يدل على ما تنتفع به الناس عند طلوعه مما  
يصلحهم ولذلك جعلت بنات نعش ظاهرة لا تغيب لضرب من المصلحة  
فانها بمنزلة الاعلام التي تهتدى بها الناس للطرق المجهولة في البر والبحر  
فانها لا تغيب ولا تتواري . . ثم انظر لو كانت واقفة لبطلت الدلالات  
التي تكون من تنقلات المنتقلة منها ومصيرها في كل واحد من البروج  
كما يستدل على أشياء تحدث في العالم بتنقل الشمس والقمر في منازلها  
ولو كانت منتقلة كلها لم يكن لمسيرها منازل تعرف ولا رسم يقاس عليه  
لانه انما يعرف مسير المنتقلة منها بتنقلها في البروج الدانية كما يعرف سير  
السائر على الأرض بالمنازل التي يجتاز عليها فقد صار هذا الفلك شمسه  
وقمره ونجومه وبروجه تدور على هذا العالم دورانا دائما في الفصول  
الاربعة من السنة لصلاح ما فيه من حيوان ونبات وغير ذلك بتقدير  
العزيز العليم ، ومن عظيم الحكمة خلق الافلاك التي بها نبات هذا

العالم على نهاية من الاتقان لطول البقاء وعدم التغير فقد كفى الناس  
التغير في هذا الامر الجميل الذي ليس قدرة ولا حيلة في اصلاحه لو نزل  
به تغير يوجب ذلك التغير أمراً في الأرض اذ قوام الأرض مرتبط  
بالسما فالامر في جميع ذلك ماض على قدرة الباري سبحانه لا يختل  
ولا يتخلف منه شيء عن ميقاته لصلاح العالم فسبحان العليم القدير  
﴿ باب في حكمة خلق الأرض ﴾

قال تعالى ( والأرض فرشناها فنعم الماهدون ) ثم انظر كيف جعل  
الله الأرض مهاداً ليستقر عليها الحيوان فانه لا بد له من مستقر ولا غناء  
له عن قوت بجميع الأرض محل للنبات لفوته ومسكن يمكنه من الحر  
والبرد ومدفن يدفن فيه ما يؤذي راحته والجيف والاقذار من أجسام  
بنى آدم وغيرها كما قال سبحانه ( ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً )  
قيل في تفسير هذه الآية هذا القول وغيره ثم ذلل طرقها لتنتقل فيها  
الخلق لطلب ما رزقهم فهي موضوعة لبقاء الناس من جميع أصناف الحيوان  
والحارث والنبات وجعل فيها الاستقرار والنبات كما نبه على ذلك سبحانه  
وتعالى بقوله ( أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعاً لكم  
ولا تعامكم ) فأمكن الخلائق بهذا التصرف فيها في ما رزقهم والجلوس  
لراحتهم والنوم لهدوهم والانتقال لأعمالهم فانهم لو كانت رجرجة متحركة  
لم يستطيعوا أن يتقنوا شيئاً من النبات وجميع الصناعات وكانوا لا يهتمون  
بالعيش والأرض تفسد من تحميم واعتبر ذلك بما يصيب الناس في



الزلازل ترهيباً للخلق وتخويفاً لهم لعلمهم يتقون الله وينزعون عن الظلم والعصيان ، فهذا أيضاً من الحكمة البالغة ثم إن الأرض طبعها الله باردة يابسة بقدر مخصوص أرايت لو أفرط اليبس عليها حتى تكون بجملتها حجراً صلباً لما كانت تنبت هذا النبات الذي به حياة الحيوانات ولا كان يمكن فيها حرث ولا بناء فجعلها ليننة لتهيأ لهذه الاعمال ، ومن الحكمة في خلقها ووضعها أن جعل مهب الشمال أرفع من الجنوب لينحدر الماء على وجه الأرض فيسقيها ويرويها ثم يصير إلى البحر في آخر الأمر فأشبه ذلك ما إذا رفع أحد جانبي السطح وخفض الآخر لينحدر الماء عنه ولو لا ذلك لبقى الماء مستبحراً على وجه الأرض فيمتنع الناس من أعمالهم وتنقطع الطرق والمسالك بسبب ذلك \* انظر إلى ما خلق الله فيها من المعادن وما يخرج منها من أنواع الجواهر المختلفة في منافعها وألوانها مثل الذهب والفضة والياقوت والزمرد والبلسفس وأشياء كثيرة من هذه الاحجار الشفافة المختلفة في ألوانها وأنواع آخر مما يصالح للأعمال والجمال كالحديد والنحاس والقزدير والرصاص والكبريت والزرنيخ والتوتية والرخام والجبس والنفط وأنواع لو عددت لطال ذكرها وهو مما ينتفع به الناس وينصرف فيما يصلحهم فهذه نعم يسرها سبحانه لهم لعمارة هذه الدار ، ثم انظر إلى ارادة إيجادته من عمارتها وانتفاع العباد بها جعلها هشة سهلة بخلاف ما لو كانت على نحو خلق الجبال فلو يبست كذلك

والثمر والا لا يتعدى إذا صلبت الماء إلى الحب مع أن الحب لا يمكن دفنه إلا بعد أن تلين الأرض بالنداوة ويأخذ الورق وهي ضعيفة في ابتدائها في الأرض التربة ويمكن إذا ذاك عملها وتحريكها حتى تشرب ما ينزل عليها من الماء فيخلق الله سبحانه عند ذلك العروق ما ينسب بالثرى حتى يقف الشجر والنبات على ساقه وجعل ما يخلق من العروق يوازن ما يخلق من الفروع ، ومن رحمته في لينها أن ييسر للناس حفر الآبار في المواضع المحتاجة إلى ذلك اذ لو حفرت في الجبال لصعب الأمر وشق ، ومن الحكمة في لينها تيسير السير للسعادة فيها اذ لو صلبت لعرس السير ولم تظهر الطرق وقد نبه الله تبارك وتعالى على ذلك بقوله (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها) وقال تعالى (وجعل فيها سبلاً تفاجوا لعلمهم يهتدون) ومن ذلك ما يستعين به العباد من ترابها ولينها في البناء وعمل اللبن وأواني الفخار وغير ذلك والمواضع التي ينبت فيها الملح والشب والبورق والكبريت أكثرها تربة رخوة وأيضاً أجناس من النباتات لا توجد إلا في التراب والرمل دون الأرض المجبلة ويخلق فيها كثير من الحيوان لسهولة حفرها فيتخذون فيها مصارب ويوتا ياوون إليها ومن الحكمة فيها خلق المعادن كما ذكر فقد امتن سبحانه على سليمان عليه السلام بذلك فقال (وأسلنا له عين القطر) أي سهلنا له الانتفاع بالنحاس وأطلعناه على معدنه وقال امتناناً على عباده (وأنزّلنا الحديد فيه ليمسك به) منافع للناس) والنزول بمعنى الخلق كما قال سبحانه (وأنزل



لكم من الانعام) أي خلق وألهمهم استخراج ما فيها من ذهب وفضة وغير ذلك لمنافعهم وما يحتاجون اليه في معاشهم وفي اتخاذ أوانيهم وفي ضبط ما يحتاجون الى ضبطه وتقويته واتخاذ أنواع من الحجارة النفيسة لتبقى فيها كالزجاج ويتخذون منها أواني لحفظ ما يجعل فيها من الاموال النفيسة لتبقى فيها سليمة لوقت الاحتياج اليها اذ لا غنى لهم عنها وكذلك يستخرج من المعادن الا كحال مثل (الذهب والموميا) والسادن والتوتيا وغير ذلك من أصناف ينتفعون بها فسبحان المنعم الكريم، ومن الحكمة البالغة فيها خلق الجبال قال تعالى (والجبال أرساها) وقال تعالى (وجعل فيها رواسي أن تقيد بكم) وقال سبحانه (وأنزّلنا من السماء ماء فأسكنناه في الارض) فقد خلق سبحانه فيها الجبال لمنافع متعددة لا يحيط بجميعها الا الله، فمن ذلك أن الله تعالى أنزل من السماء المياه ليحيي بها العباد والبلاد فلو كانت الارض عارية عن الجبال لحكم عليها الهواء وحر الشمس مع رخاوة الارض فكانوا لا يجدون المياه الا بعد حفر وتعب ومشقة فجعل سبحانه الجبال لتستقر في بطونها المياه وتخرج أولا فاولا فتكون منها عيون وأنهار وبحار يرتوي بها العباد في أيام القيظ الى أوان نزول غيث السماء ومن الجبال ما ليس في باطنها محل للمياه فجعل الثلج محفوظا على ظاهرها الى أن يحله حر الشمس فيكون منه أنهار وسواق ينتفع بها الى أوان نزول الغيث أيضا، ومنها ما يكون فيه برك يستقر فيها الماء فيؤخذ منها وينتفع به كما ينتفع به من الاحياء...

ما ينبت فيها من أنواع الاشجار والعقاقير التي لا توجد الا فيها وما ينبت فيها من أنواع الأخشاب العظيمة فيعمل منها السفن وتعمر منها المساكن وفيها الشعاري التي لا يوجد ما يعظم من الاخشاب الا فيها وكذلك العقاقير أكثرها لا يوجد الا بها وفيها وهاد تنبت مزارع للانعام ومزارع لبني آدم ومساكن للوحوش ومواضع لاجنح النحل، ومن منافع الجبال ما يتخذه العباد من مساكن تقيمهم الحر والبرد ويتخذون مدافن لحفظ جثث الموتى وقد ذكر الله ذلك فقال (ويتخذون من الجبال بيوتا آمنين) ومن فوائدها أن جعلت اعلاما يستدل بها المسافرون على الطرقات في نواحي الارض ويستدل بها المسافرون في البحار على المين والسواحل، ومن فوائدها أن النية القليلة الضعيفة الخائفة من عدوان من لا تطيقه تتخذ عليها ما يحصنها ويؤمنها ويمنعها ممن تخافه فتطمئن لذلك وانظر كيف خلق الله فيها الذهب والفضة وقدرها بتقدير مخصوص ولم يجعل ذلك ميسرا في الوجود والقدر مع سعة قدرته وشمول نعمته كما جعل هذه السعة في المياه وما ذلك الا لما سبق في علمه خلأته مما هو الاصلح كما أشار الى ذلك بقوله (وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم) فسبحان العالم الحكيم

### ﴿باب في حكمة البحر﴾

قال الله تبارك وتعالى (وهو الذي يسخر البحر لتأكلوا منه مما طربا)



العظم نفعها فجعلها مكتنفة لافطار الاوض التي هي قطعة من الارض المستورة بالبحر الاعظم المحيط بجميع الارض حتى ان جميع المكشوف من البراري والجبال عن الماء بالاضافة الى الماء كربة صغيرة في بحر عظيم ، فاعلم ان ما يخلق في الارض من الحيوان بالاضافة الى ما خلق في البحر كاضافة الارض الى البحر وقد شاهدت فيها عجائب ما هو مكشوف منها فتأمل عجائب البحر فان فيه من الحيوان والجواهر والطيب اضعاف ما شاهدته على وجه الارض كما ان سعته اضعاف سعة الارض ولعظم سعته كان فيه من الحيوانات والدواب العظيمة ما اذا أبدت ظهورها على وجه البحر ظن من يراها انها حشاف أو جبال أو جزائر وما من صنف من اصناف حيوان البر من انسان وطيور وفس وبقر وغير ذلك الا وفي البحر أمثالها واضعافها وفيه اجناس من الحيوانات لم تعهد أمثالها في البر وكل منها قد دبره البارئ سبحانه وخلق فيه ما يحتاجه ويصلحه ولو استقصي ذكر ما يحتويه بعضه لاحتجاج الى وضع مجلدات ، ثم انظر كيف خلق الله اللؤلؤ مدوراً في صدف تحت الماء وأبنت المرجان في جنح صخور في البحر فقال سبحانه ( يخرج منها اللؤلؤ والمرجان ) وبذلك في معرض الامتنان وقيل المرجان المذكور في القرآن هو الرقيق من اللؤلؤ ثم قال ( فبأي آلاء ربكما تكذبان ) والآؤه ان تفضله وانعمه ثم انظر ما يقذفه من العنبر وغيره من المنفوع ثم انظر الى عجائب السفن وكيف مسكيا على وجه الماء تصير فيها العباد طال الا

وتحصيل ما لهم من الاغراض جعلها من آياته ونعمته فقال ( والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس ) فجعلها بتسخيره تحملهم وتحمل أثقالهم وينتقلون بها من اقاليم الى اقاليم لا يمكن وصولهم اليها الا بالسفن ولو راموا التوصل بغيرها لأدى الى أعظم المشقات وعجزوا عن نقل ما ينقل من المنقولات الى ما بعد من البلاد والجهات فلما أراد الله سبحانه وتعالى ان ياطب بعباده ويهون ذلك عليهم خلق الاخشاب متخللة الاجزاء بالهواء ليحملها الماء ويبقى فيها من الفضاء عن نفسها ما تحمل به الاثقال وألهم العباد اتخذوها سفناً ثم أرسل الرياح بمقادير في اوقات تسوق السفن وتسيرها من موضع الى موضع آخر ثم ألهم اربابها معرفة اوقات هبوبها وقترتها حتى يسيروا بالرياح التي تحمل شراعها ونظر الى ما يسره سبحانه في خلقه الماء اذ هو جسم لطيف رقيق سيال متصل الاجزاء كأنه شيء واحد لطيف التركيب سريع القبول للتقطع حتى كأنه منفصل مسخر للتصرف قابل للاتصال والانفصال حتى يمكن سير السفن فيه فالعجب ممن يغفل عن نعمة الله في هذا كله وفي بعضه منسجع للفكر وكل ذلك شواهد متظاهرة ودلائل متضاهرة وآيات باطنة بلسان حالها مفصحة عن جلال بارئها معربة عن كمال قدرته وعجائب حكمته قائلة اما تري تصويري وتري كيفي وصفائي زمناً واختلاف



حالى وكثرة فوائده اىظن ذواب سليم وعقل رصين انى تكونت  
بنفسى أو ابدعى أحد من جنسى بل ذلك صنع القهار العزيز الجبار  
﴿ باب فى حكمة خلق الماء ﴾

قال الله تبارك وتعالى ( وجعلنا من الماء كل شىء حى أفلا يؤمنون )  
وقال عز شأنه ( فانشأنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها  
أأله مع الله بل قوم يعدلون ) انظر وفقك الله الى ما من به سبحانه وتعالى  
على عباده بوجود الماء المذنب الذى به حياة كل من على وجه الارض من  
حيوان ونبات فلو اضطر الانسان الى شربة منه ومنع منها لكان عليه  
أن يبذل فيها ما يمكنه من خزائن الدنيا . والعجب من غفلة العباد عن  
هذه النعمة العظيمة وانظر مع شدة الحاجة اليها كيف وسع سبحانه على  
العباد فيها ولو جعلها بقدر لضاق الامر فيها وعظم الحرج على كل من  
سكن الدنيا ، ثم انظر لطافة الماء ورقته حتى ينزل من الارض ويخلخل  
أجزاءها فتغذى عروق الشجر ويصعد بلطافته بواسطة حرارة  
الشمس الى أعالي الشجر والنبات وهو من طبعه المهبوط ولما كانت  
الضرورة تدعو الى شربه لاماعة الاغذية فى اجواف الحيوان ليتصرف  
الغذاء الى موضعه جعل لشاربه فى شربه لذة عند حاجته اليه وقبول له  
ويجده شارب فيه نعيما وراحة وجعل مزيلا للأدران عن الابدان  
والاوساخ عن الثياب وغيره وبالماء يبيل التراب فيصالح للبناء والاعمال

فيسوغ شربها وبه تطفأ عادة النار اذا وقعت فيها فلا تلتهب فيه وأشرف  
الناس منها عليها يكرهون وبه تزول الغصة اذا أشرف صاحبها على  
الموت وبه يفتسل التعب الكال فيجد الراحة لوقته وبه تستقيم المطبوعات  
وجميع الاشياء التى لا تستعمل ولا تصلح الارطبة الى غير ذلك من  
ما ربه العباد التى لا غنى لهم عنها فانظر فى عموم هذه النعمة وسهولة  
تناولها عن قدرها مع شدة الحاجة اليها فلو ضاقت لكذرت الحياة فى  
الدنيا فعلم بهذا ان الله تبارك وتعالى اراد بانزاله وتيسيره عمارة الدنيا  
بما فيها من حيوان ونبات ومعدن الى غير ذلك من المنافع التى يقصر  
عنها الوصف لمن يروم حصرها فسبحان المتفضل العظيم  
﴿ باب الحكمة فى خلق الهواء ﴾

قال الله تعالى ( وأرسلنا الرياح فأنزلنا من السماء ماء فأسقينا  
كموه وما أنتم له بخازنين ) اعلم رحمك الله ان الهواء فى خلقه تخلخله  
الرياح ولولا ذلك لهلك جميع حيوان البر وباستنشاقه معتدل الحرارة فى  
أجسام جميع الحيوانات لانه لهم مثل الماء لحيوان البحر فلو انقطع عن  
الحيوان استنشاقه انصرفت الحرارة التى فيها الى قلبها فكان هلاكها  
بسبب ذلك ثم انظر الى الحكمة فى سوق السحاب به فيقطع المطر  
بانتقال السحاب الى موضع يحتاج الى المطر فيها للزراعة فلولا لطاف  
البارى بخلق الرياح لثقلت السحاب وبقيت راکدة فى أماكنها وأمتنع



وهو لما فتح حمل فيها من أقاليم الى أقاليم مما لا يحصى تلك الاشياء فيها  
فينتفع أهلها بها فلولا تنقلها بالهواء لم تكن تلك الاشياء الا بمواضعها  
التي خلقت فيها خاصة ولعسر نقلها بالدواب الى غيرها من الاقاليم  
وللعباد ضرورات تدعو الى ما ينتقل اليهم مما ليس بخلق عندهم ومنافع  
يكثُر تعدادها من طلب أرباح لمن يحملها ويعلم فوائدها ثم انظر الى  
ما في الهواء من اللطافة والحركة يتخلل اجزاء العالم فينقى بحركته عفن  
الارض فلولا لعفنت المساكن وهلك الحيوان بالوباء والعلل ثم انظر  
الى ما يحصل منه من النفع في نقل السواني والرمال الى البساتين  
وتقوية أشجارها بما ينتقل اليها من التراب بسبب حركة الهواء وتستمر  
وجوه جبال بالسواني فيمكن الزراعة فيه وما فصل الى السواحل مما  
يقتفع الناس بسببه وكل ذلك بحركة البحر والهواء فيقذف البحر الغنبر  
وغيره مما ينتفع به العباد في أمورهم ثم انظر كيف يتفرق المطر بسبب  
حركة الهواء فيقع على الارض قطرات فلولا حركة الهواء لكان الماء  
تكدس له ينزل انصبابه واحدة فيهلك ما يقع عليه ثم يجتمع بلل  
القطرات فيجتمع أنهاراً وبحاراً على وجه الارض من غير تضرر ويحصل  
بذلك مقصودهم على أحسن وجه فانظر الى أثر رحمة الله فسبحان  
اللطيف بخلقه المدبر للملكه ثم انظر عموم هذه الرحمة وعظيم نفعها  
وشمول هذه النعمة وجليل قدرها كما نبه العقول عليها بقوله تعالى

يغيب لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاغاب ومن كل الثمرات ان في  
ذلك لايات لقوم يتفكرون ثم من تمام النعمة وعظيم الحكمة ان جعل  
سبحانه الصحو يتخلل نزول الغيث فصارا يتعاقبان لما فيه صلاح هذا  
العالم فلو دام واحد منهما عليه لسكان فساداً. ألا ترى ان الامطار اذا  
توالى وكثرت عفنت البقول والخضروات وهدمت المساكن والبيوت  
وقطعت السبل ومنعت من الاسفار وكثير من الحرف والصناعات  
ولو دام الصحو لجفت الابدان والنبات وعفن الماء الذي في العيون  
والاودية فاضر ذلك بالعباد وغلب اليبس على الهواء فاحدث ضرراً آخر  
من الامراض وغلت بسببه الاسعار من الاقوات وبطل المريع وتعذر  
على النحل ما يجده من الرطوبة التي يرعاها على الازهار واذا تعاقبا على  
العالم اعتدل الهواء ودفع كل واحد منهما ضرر الآخر فصاحت الاشياء  
واستقامت وهذا هو الغالب من مشيئة الله \* فان قيل قد يقع من  
أحدهما ضرر في بعض الاوقات . قلنا قد يكون ذلك لتثنيه الانسان  
بتضاد الاشياء على نعمة الله تعالى وقضاه ورحمته أنه الغالب فيحصل لهم  
بذلك انزجار عن الظلم والعصيان ألا ترى ان من سقم جسمه احتاج  
الى ما يلائمه من الادوية البشمة الكريهة ليصلح جسمه ويصح ما فسد  
منه قال الله ( ولما كن ينزل بقدر ما يشاء انه بعباده خبير بصير )

﴿ باب في حكمة خلق النار ﴾

قال الله تعالى ( أفرايتم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها ثم نحن



المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسيح باسم ربك العظيم)  
اعلم وفقنا الله وإياك أن الله خلق النار وهي من أعظم النعم على عباده  
ولما علم الله سبحانه وتعالى أن كثرتها وبثها في العالم مفسدة جعلها الله  
بحكمته محصورة حتى إذا احتيج إليها وجدت واستعملت في كل أمر  
يحتاج إليها فيه فهي مخزونة في الأجسام ومنافعها كثيرة لا تحصى فمنها  
ما تصاحبه من الطبائخ والأشربة التي لولا هالم يحصل فيها نضج ولا  
تركيب ولا اختلاط ولا صحة هضم لمن يستعملها في أكل وشرب فانظر  
لطف الباري سبحانه في هذا الأمر المهم ثم انظر فيما يحتاج الناس إليه  
من الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقردير وغير ذلك  
فلولا هالم يمكن شيء من الانتفاع من هذه الأشياء فيها يذاب  
النحاس فتعمل منه الاواني وغيرها وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك  
بانها نعمة توجب الشكر فقال تعالى (اعملوا آل داود شكراً) وبها  
يلين الحديد فيعملون به أنواعاً من المنافع والآلات للحروب مثل الدروع  
والسيوف الى غير ذلك مما يطول تعدادها وقد نبه الله تعالى على مثل ذلك  
فقال (وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) وقال تعالى  
(ليحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون) ومنه يعمل آلات للحرث  
والحصاد وآلات تتأثر بها النار وآلات يطرق بها وآلات لقطع الجبال  
الضمة وآلات لنجارة الأخشاب مما يكثر تعدادها فلولا لطف الله  
بسبحانه لم يخلق النار لم يحصل شيء من ذلك شيء من المنافع ولولاها لما كان

يتمياً لا يخلق من الذهب والفضة نقود ولا زينة ولا منفعة وكانت هذه  
الجواهر معدودة من جملة الاتربة ثم نظر الى ما جعل الله تعالى في النار من  
الفرح والترح عندما تغشى الناس ظلمة الليل كيف يستضيئون بها  
ويهتدون بنورها في جميع أحوالهم من أكل وشرب وتهدئ ومرأق  
ورؤية ما يؤذيهم وموانسة مرضاهم وقصدها والعمل عليها براً وبحراً  
فيجدون بوجودها انسا حتى كأن الشمس لم تغب عن أفقهم ويدفعون  
بها ضرر الثلوج والرياح الباردة ويستعينون بها في الحروب ومقاومة  
حصول لائلك الا بها فانظر ما أعظم قدر هذه النعمة التي جعل سبحانه  
حكمها بأيديهم ان شاؤا خزنها وان شاؤا أبرزوها  
﴿باب في حكمة خلق الانسان﴾

قال تعالى (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين) الى آخر  
ما وصفه سبحانه . اعلم وفقك الله تعالى أن الله عز وجل لما سبق في  
علمه خلق الخلق وبثهم في هذه الدار وتكليفهم فيها للبلوى والاختبار  
خلقهم سبحانه متناسلين بعضهم من بعض فخلق سبحانه الذكر والانثى  
وألقى في قلوبهم المحبة والدواعي حتى عاجزوا عن الصبر وعدموا  
الحيلة في اجتناب الشهوة فساقطهم الشهوة المفطورة في خلقهم الى  
الاجتماع وجعل الفكرة محركاً عضواً مخصوصاً به الى ابداع الماء في  
القرار المكين الذي يخلق فيه الجنين فاجتمعت فيه النطفة من سائر  
البدن وخرجت ماء دافقاً مندفعاً من بين الصلب والترائب بحركة



مخصوصة فانتقلت بسبب الايلاج من باطن الى باطن فكانت مع انتقالها باقية على أصلها لأنها ماء مهين أدنى شيء يباشرها يفسدها ويغير مزاجها فهي ماء مختلط جميعه مستوية أجزاءه لا تفاوت فيها بحال خفاق سبحانه منه الذكر والانثى بعد نقلها من النطفة الى العلقة الى المضغة الى المظام ثم كساها اللحم وشدها بالاعصاب والاوراق ونسجها بالدرق وخاق الاعضاء وركبها فدور سبحانه الرأس وشق فيه السمع والبصر والانف والفم وسائر المنافذ فجعل العين للبصر ومن العجائب سر كونها مبصرة للاشياء وهو أمر يعجز عن شرح سره وركبها من سبع طبقات لكل طبقة صفة وهيئة مخصوصة بها فلو فقدت طبقة منها أوزالت لتعطت عن الابصار. وانظر الى هيئة الاشفار التي تحيط بها وما خاق فيها من سرعة الحركة لتقى العين مما يصل اليها مما يؤذيها من غبار وغيره فكانت الاشفار بمنزلة باب يفتح وقت الحاجة ويغلق في غير وقتها ولما كان المقصود من الاشفار جمال العين والوجه جعل شعرها على قدر لا يزيد زيادة بضر بالعين ولا ينقص نقصا يضر بها وخلق في مائها ملوحة لتقطع ما يقطع فيها وجعل طرفيها منخفضين عن وسطها قليلا لينصرف ما يقع في العين لاحد الجانبين وجعل الحاجبين جمالا لوجه وستر للعينين وشعرهما يشبه الاهداب في عدم الزيادة المشبهة وجعل شعر الرأس واللحية قابلا للزيادة والنقص فيعمل فيها ما يقصد به الجمال من غير تشويه. ثم انظر الى الفم والاسنان وما في ذلك من الحكمة فجعل الشفتين سترًا للفم كأنها

باب يغلق وقت ارتفاع الحاجة الى فتحه وهو ستر على اللثة والاسنان مفيد للجمال فلولاهما لتشوهات الخلقة وهما معينان على الكلام والاسنان للنطق والتعبير عما في ضمير الانسان وتقليب الطعام وإلقائه تحت الاضراس حتى يستحكم مضغه ويسهل ابتلاعه ثم جعل الاسنان اعدادا متفرقة ولم تكن عظاما واحدا فان اصاب بعضها ألم انتفع بالباقي وجمع فيها بين النفع والجمال وجعل ما كان منها مكروسا زائدا لشعب حتى تطول مدته مع الصف الذي تحته وجعلها صلبة ليست كظام البدن لدعاء الحاجة اليها على الدوام وفي الاضراس كبر وتسريف لأجل الحاجة الى درس الغذاء فان المضغ هو الهضم الاول وجعلت الثنايا والانياب لتقطيع الطعام وجمالا للفم فأحكم أصولها وحدد ضرر وسهاو بيض لونها مع حمرة ما حولها وجعلها متساوية الرأس متناسبة التركيب كأنها الدر المنظوم. ثم انظر كيف خلق في الفم نداوة محبوسة لا تظهر الا في وقت الحاجة اليها فلو ظهرت وسالت قبل ذلك لكان تشوها للأنسان فجعلت ليبل بها ما مضغ من الطعام حتى يسهل تسويقه من غير عنف ولا ألم فاذا فقد الاكل عذمت تلك الندوة الزائدة التي خلقت للتطبيب وبقي منها ما يبل اللهاوات والخلق لتصوير الكلام وإثلا يحف فان جفافه مهلك للإنسان. ثم انظر الى رحمة الله ولطفه اذ جعل للأكل لذة الأكل فجعل الذوق في اللسان وغيره من أجزاء الفم ليعرف بالذوق ما يوافقه ويلائمه من المذوذ فيجد في ذلك راحة في الطعام والشراب اذا دعت حاجة الى



تناوله وليجذب الشيء الذي لا يوافق ويصرف بذلك حد ما تصل الاشياء  
اليه في الحرارة والبرودة ثم ان الله تعالى شق السمع وأودعه رطوبة مرة  
يحفظ بها السمع من ضرر الدود ويقتل أكثر الهوام الذين يلجئون  
السمع وحفظ الاذن بصدفه لتجمع الصوت وترده الى صماخها وجعل  
فيها زيادة حس لنحس بما يصل اليها مما يؤذيها من هوام وغيرها وجعل  
فيها تعويجات ليتطرد فيها الصوت وليكثر حركة ما يدب فيها ويطول  
طريقه فيتأثر ويتنبه صاحبها من النوم ثم أنظر الى ادراك المشمومات  
بواسطة ولوج الهواء وذلك سر لا يعلم حقيقته الا الباري سبحانه الى  
غير ذلك . ثم أنظر كيف رفع الانف في وسط الوجه فاحسن شكله  
وفتح منخريه وجعل فيه حاسة الشم ليستدل باستنشاقه على روائح  
مطاعمه ومشاريه ليتنعم بالروائح العطرة ويتجنب الخبائث القذرة  
وليستشق أيضاً روح الحياة غذاء لقلبه وترويحاً لحرارة باطنه ثم خلق  
الحنجرة وهيأها لخروج الاصوات ودور اللسان في الحركات  
والتقطيعات فيقطع الصوت في مجاري مختلفة تختلف بها الحروف ليتسمع  
طريق النطق وجعل الحنجرة مختلفة الاشكال في الضيق والسعة  
والخشونة والملاسة وصلابة الجوهر ورخاوته والطول والقصر حتى  
اختلفت بسبب ذلك الاصوات فلم يتشابه صوتان كما خلق بين كل  
صورتين اختلافاً فلم تشبه صورتان بل يظهر بين كل صورتين فرقان  
حتى يميز السامع بعض الناس عن بعض مجرد الصوت وكذلك يظهر

بين كل شخصين فرقان وذلك لسر التعارف فان الله تعالى لما خلق آدم  
وحواء خالف بين صورتيهما فخلق منهما خلقاً جعله مخالفاً لخلق أبيه وأمه  
ثم نوالى الخلق كذلك لسر التعارف . ثم انظر خلق اليدين وهما الى  
جلب المقاصد ودفع المضار وكيف عرض الكف وقسم الاصابع الخمس  
وقسم الاصابع بانامل وجعل الاربعة في جانب والابهام في جانب فيدور  
الابهام على الجميع فلو اجتمع الاولون والآخرون على أن يستطيعوا  
بدقيق الفكر وجهاً آخر من وضع الاصابع سوى ما وضعت عليه من  
بعد الابهام عن الاربعة وتفاوت الاربعة في الطول وترتيبها في صف  
واحد لم يقدرُوا على ذلك وبهذا الوضع صلح بها القبض والاعطاء فان  
بسطها كانت طبقاً يضع عليه ما يريد وان جمعها كانت آلة يضرب بها وان  
ضمها ضماً غير تام كانت مغرفة له وان بسطها وضم أصابعه كانت مجرفة .  
ثم خلق الاظفار على رؤسها زينة للانامل وعماداً لها من ورائها حتى لا  
تضعف ويلتقط بها الاشياء الدقيقة الى لا تتنازلها الانامل لولاها  
وليجك بها جسمه عند الحاجة الى ذلك فانظر أقل الاشياء في جسمه لو  
عدمها وظهرت به حكمة لكان أضعف الخلق وأعجزهم عن دفع ما يؤلمه  
وجلب ما ينتفع به في ذلك ولم يقم له غير الظفر مقامه في حك جسمه  
لانه مخلوق لذلك ولغيره فهو لا صلب كصلابة العظام ولا رخو كرخاوة  
الجلد يطول ويخلق ويتقص ويقصر مثل ذلك ثم جعل يهتدي به الى الجك  
في حالة نومه ونقطة ويقصد المواضع الى جهتها من جسمه ولو احتاج



الى غيره واستعان به في حكمها لم يعثر الغير على مواضع الحاجة الا بعد طول وتعب . ثم انظر كيف مد منه الفخذين والساقين وبسط القدمين ليتمكن بذلك من السعي وزين القدمين بالاصابع وجعلها زينة وقوة على السعي وزين الاصابع أيضاً بالاطفار وقواها بها ثم انظر كيف خلق هذا كله من نطفة مهينة ثم خلق منها عظام جسده فجعلها اجساماً قوية صلبة لتكون قواماً للبدن وعماداً له وقدرها تبارك وتعالى بمقادير مختلفة وأشكال متناسبة فمنها صغير وطويل ومستدير ومجوف ومصمت وعريض ودقيق ثم اودع في انابيب هذه العظام المخ الرقيق مصاناً لمصلحتها وتقويتها . . . ولما كان الانسان محتاجاً الى جملة جسمه وبعض أعضائه لتردده في حاجاته لم يجعل الله سبحانه عظامه عظاماً واحداً بل عظاماً كثيرة وبينها مفاصل حتى تيسر بها الحركة فقدر شكل كل واحد منها على قدر وفق الحركة المطلوبة بها ثم وصل مفاصلها وربط بعضها ببعض بأوتار اثبتها بأحد طرفي العظم والصق الطرف الآخر كالرباط ثم خلق في أحد طرفي العظم زوائد خارجة منها ومن الآخر نقرات غائصة فيها توافق الاشكال الزوائد لتدخل فيها وتنطبق فصار الانسان اذا اراد ان يحرك شيئاً من جسده دون غيره لم يمتنع عليه فلولاً حكمة خلق للمفاصل لتعذر عليه ذلك . ثم انظر كيف جعل خلق الرأس مركباً من خمس وخمسين عظاماً مختلفة الاشكال والصور وألف بعضها الى بعض بحيث استوت كرة الرأس كما ترى فمنها ستة تختص بالفحف وأربعة

وعشرون للحى الاعلى واثنان للحى الاسفل والبقية من الاسنان بعضها عريض يصلح للطحن وبعضها حاد يصلح للقطع ثم جعل الرقبة مركزاً للرأس فركبها من سبع خرزات مجوفات مستديرات وزيادات وتقصان لينطبق بعضها على بعض ويطول ذكر الحكمة فيها ثم ركب الرقبة على الظهر من أسفل الرقبة الى منتهى عظم العجز من أربعة وعشرين خمرزه وعظم العجز ثلاثة أخرى مختلفة ووصل به من أسفله عظم المصعص وهو مؤلف من ثلاثة أخرى ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف وعظام اليدين وعظام العانة وعظام العجز وعظام الفخذين والساقين واصابع الرجلين فجعل عدد العظام في بدن الانسان مائتا عظم وثمانية وأربعون عظماً سوى العظام الصغيرة التي حشى بها خلل المفاصل فانظر كيف خلق الباري سبحانه وتعالى ذلك كله من نطفة رقيقة سخيفة والمقصود من ذكر اعدادها تعظيم مدبرها وخالفها وكيف خلقها وخالف بين أشكالها وخصها بهذا القدر المخصوص بحيث لو ازداد فيها واحد كان وبالاً واحتاج الانسان الى قلمه ولو نقص منها واحد لاحتاج الى جبره فجعل سبحانه وتعالى في هذا الخلق عبرة لأولى الابصار وآيات بينات على عظمته وجلاله بتقديرها وتصويرها . ثم انظر كيف خلق سبحانه آلات لتحريك العظام وهي العضلات تخلق في بدن الانسان خمسمائة وتسعة وعشرين عضلة والعضلة مركبة من لحم ومفاصل وأغشية وهي مختلفة المقادير والاشكال بحسب اختلاف



مواضعها وحاجاتها فاربعة وعشرون منها الحركة العين وأجفانها بحيث لو نقصت منها واحدة اختل امر العين وهكذا لكل عضو عضلات بعدد يخصه وقد يوافقها وأما أمر الأعصاب والعروق والأوردة والشرابين ومنابتها وسعتها فأعجب من هذا وشرحه يطول ثم عجائب ما فيه من اللعاني والصفات التي لا تدرك بالحواس أعظم . ثم انظر الى ما شرف به وخص في خلقه بأنه خلق ينتصب قائماً ويستوى جالساً ويستقبل الامور بيديه وجوارحه ويمكنه العلاج والعمل ولم يخلق مكبواً على وجهه كمدة من الحيوانات اذ لو كان كذلك لما استطاع هذه الاعمال . ثم انظر من حيث الجملة الى ظاهر هذا الانسان وباطنه فتجدده مصنوعاً صنعة بحكمة يقضى منها بالعجب وقد جعل سبحانه أعضائه تامة بالغذاء والغذاء متوال عليها لكنه تبارك وتعالى قدرها بتقدير لا يتعداها بل يقف عندها ولا يزيد عليها فانها لو تزايدت بتوالي الغذاء عليها لعظمت أبدان بني آدم وثقلت عن الحركة وعطلت عن الصناعات اللطيفة ولا تناولت من الغذاء ما يناسبها ومن اللباس كذلك ومن المساكن مثل ذلك وكان من بليغ الحكمة وحسن التدبير وقوفها على هذا الحد المقدر رحمة من الله ورقاً بخلقه فاذا وجدت هذا كله صنعة الله تعالى من قطرة ماء فما ظنك بصنعة في السموات والارض وشمسها وقمرها وكواكبها وحكمته في اقدارها وأشكالها وعدادها وأوضاعها واجتماع بعضها واقتراق بعضها واختلاف صورها وتفاوت مشارقها ومغاربها فلا

تظن ان ذرة في السموات والارض وسائر عالم الله ينفك عن حكمة بل ذلك مشتمل على عجائب وحكم لا يحيط بجميعها الا الله سبحانه وتعالى الم تسمع قوله سبحانه وتعالى ( انتم اشد خلقاً أم السماء بناها ) الى آخر ما نبه به وتأمل لو اجتمع الانس والجن على ان يخنقوا اللبنة في سمها وبصرها وحياة لم يقدروا على ذلك فانظر كيف خلقها سبحانه في الارحام وشكلها فاحسن تشكيّلها وقدرها فاحسن تقديرها وصورها فاحسن تصويرها وقسم أجزائها المتشابهة الى أجزاء مختلفة فاحكم العظام في أرجائها وحسن أشكال أعضائها ورتب عروقها وأعصابها ودبر ظاهرها وباطنها وجعل فيها مجرى لغذائها ليكون ذلك سبباً لبقائها مدة حياتها ثم كيف رتب الأعضاء الباطنة من القلب والكبد والمعدة والطحال والرئة والرحم والمثانة والأمعاء كل عضو بشكل مخصوص ومقدار مخصوص لعمل مخصوص فجعل المعدة لنضج الغذاء عصبياً متيناً شديداً لحاجتها وبذلك يمكن تقطيعه وطحنه وجعل طحن الاضراس أولاً معيناً للمعدة على جودة طحنه وهضمه وجعل الكبد لاحالة الغذاء الى الدم فيجذب منه الى كل عضو من الغذاء ما يناسبه لغذاء العظم خلاف غذاء اللحم وغذاء العروق خلاف غذاء الاثم ثم وغذاء الشعر خلاف غذاء غيره وجعل الطحال والمرارة والكبد منها الكبد فالطحال لجذب السوداء والمرارة لجذب الصفراء والكبد لان



والكبد في اتصال الدم منه الى سائر اطراف البدن وجعل جوهرها  
اتقن من جوهر اللحم ليصونه ويحصره فهي بمنزلة الظروف والاعوية  
ثم انظر كيف دبره في الرحم ولطف به الطافا بطول شرحها ولا يستكمل  
العلم بجملتها الا خالفها ويعجز الواصف عن وصف ما وصل اليه نظره من  
ذلك . فمن ذلك جملة فيها لا يحتاج الى استدعاء ولا يحتاج المولود الى  
ما يبين ذلك لا بوعظ ولا تنبيه بل ذلك في الطباع الى وقت حاجة المولود  
الى الاغاثة في غذائه ولولا ذلك لفترت الامهات عنه من شدة التعب  
وكلفة التربية حتى اشتد جسمه وقويت أعضاؤه الظاهرة والباطنة لهضم  
الغذاء فحينئذ أبدت له الاسنان عند الحاجة اليها لا قبل ذلك ولا بعده ثم  
انظر كيف خلق الله فيه التمييز والعقل على التدرج الى حين كماله وبلوغه  
وانظر وفكر في سر كونه يولد جاهلا غير ذي عقل وفهم فانه لو كان ولد  
عاقلا فها لا نكر الوجود عند خروجه اليه حتى يبقى حيران نائه العقل  
اذ رأى ما لا يعرف وورد عليه ما لم يره ولم يعهد مثله ثم كان يجد غضاضة  
أن يرى نفسه محمولا وموضوعا معصبا بالخرق ومسجى في المهد مع  
وكانه لا يستغنى عن هذا كله لرقه بدنه ورطوبته حين يولد ثم كان لا يوجد  
رحمة من الرقة والحلاوة والمحبة في القلوب ما يوجد للصغير لكثرة اعتراضه  
ماء فما ظنا اختياره لنفسه فتبين ان ازدياد العقل والفهم فيه على التدرج  
وكواكبها . أفلا يرى كيف أقام كل شيء من الخلق على غاية الحكمة  
بعضها في الصواب واعلمه تقاب الخطأ في دقيقه وجليله ثم انظر فما اذا

اشتد خلق فيه طريقا وسبيلا للتناسل وخلق في وجهه شعرا يميزه عن  
شبه الصبيان والنسوان ويجمله ويستر به غضون وجهه عند شيخوخته  
وان كانت انثى ابقى وجهها نقيا من الشعر لتبقى لها بهجة ونضارة تحرك  
الرجال لما في ذلك من بقاء النسوة . فكرر الآن فيما ذكرناه ودبره  
سبحانه في هذه الاحوال المختلفة هل تري مثل هذا يمكن ان يكون  
مما لا أرايت لو لم يجر له الدم غذاء وهو في الرحم ألم يكن يذوى ويهلك  
ويجف كما يجف النبات اذا انقطع عنه الماء ولو لم يزرعه الخاض عند  
استكمال ألم يكن يهلك ببقائه في الرحم هو وامه ولو لم يوافه اللبن عند  
ولادته ألم يكن يموت جوعا وعطشا أو ينفذ بما لا يوافق ولا يصالح  
عليه بدنه ولو لم يخلق له الاسنان في وقتها ألم يكن يمتنع عليه مضغ الطعام  
وازدراؤه ويقم على الرضاع ولا يشتد جسمه ولو لم يخرج له شعر الوجه  
لبقى في هيئة النساء والصبيان فلا ترى له هيبة ولا جلالة ولا وقاراً ومن  
ذا الذي يرصده حتى يوفيه بكل هذه المآرب في وقتها الا الذي أنشأه  
بعد ان لم يكن شيئاً مذكوراً وتفضل عليه ومن عليه بكل هذه النعم .  
فكرر في شهوة الجماع الداعية لاجيائه والآلة الموصلة الى الرحم النطفة  
والحركة الموجبة لاستخراج النطفة وما في ذلك من التدبير المحكم ثم  
فكرر في جملة اعضاء البدن وتهيئة كل عضو منها للارب الذي اريد منها  
فالعينان للاهتداء بالنظر واليدين للملاص والجنب والدفع والرجلان



للسمعي والمعدة لمضم الطعام والكبد للتخليص والتميز والفم للكلام  
ودخول الغذاء والمنافذ لدفع الفضلات وإذا تأملت كذلك مع سائر ما في  
الإنسان وجدته قد وضع على غاية الحكمة والصواب. ففكر في وصول الغذاء  
إلى المعدة حتى تنضجه وتبعث صفوه إلى الكبد في عروق دقاق قد جمعت  
كالصفاء للغذاء ولكي لا يصل إلى الكبد منه شيء فليظ خشن فينكوثها  
فإنها خلقت دقيقة لا تحمل الثقل فتقلبه باذن الله دما وتنفذ إلى سائر البدن في  
مجار مهياة لذلك فيصل إلى كل شيء من ذلك ما يناسبه من يابس ورخو  
وغير ذلك فتبارك الله رب العالمين ثم ينفذ ما يكون من خبث وفضول  
إلى معابض وأعضاء أعدت لذلك كما ذكرنا قبل هذا فكونها نالاوعية  
تحمل هذه الفضلات لكي لا تنتشر في البدن فتسقمه ثم انظر هل تجد في  
خلق البدن شيئا لا معنى له هل خلق البصر الا ليذكر الأشياء والالوان  
فلو كانت الالوان ولم يكن بصر يدركها هل كان في الالوان منفعة ولو لم  
يكن خالق الابصار نور خارج عن نورها ما كان ينتفع بالبصر وهل خالق  
السمع الا ليذكر الاصوات فلو كانت الاصوات ولم يكن سمع يدركها  
لم يكن في الاصوات منفعة وكذلك سائر الحواس. ففكر في أشياء  
جعلت بين الحواس والمحسوسات لا يتم الحس الا بها منها الضياء والهواء  
فلو لم يكن ضياء تظهر فيه المبصرات لم يدركها البصر ولو لم يكن هواء  
يؤدي الصوت إلى السمع لم يكن السمع يدرك الصوت. ففكر فيمن  
عديم البصر والسمع وما يناله من الخلل فإنه لا ينظر أين يضم قدمه

ولا يدري ما بين يديه ولا يفرق بين الالوان ولا يدري بهجوم آفة أو عدو  
ولا سبيل له أن يتعلم أكثر الصناعات وأما من عدم السمع فإنه يفقد  
روح المخاطبة والمحاوره ويعدم لذة الاصوات المستحسنة والالوان المطربة  
وتعظم المؤونة على من يخاطبه حتى ينصرم منه ولا يسمع شيئا من أخبار  
الناس وأحاديثهم حتى يصير كالغائب وهو شاهد وكالميت وهو حي وأما  
من عدم العقل فهو شر من البهائم فانظر كيف صارت هذه الجوارح  
وهذه الاوصاف التي بها صلاح الإنسان محصلة ومبلغه لجميع ما ربه  
ومتعمه لجميع مقاصده وإذا فقد شيئا اختل أمره وعظم مصابه ومن بلى  
بفقد شيء منها فهو تأديب وموعظة وتعريف بقدر نعمة الله في حقه  
وحق أمثاله ولينال بصبره على ذلك حظا في الآخرة فانظر إلى رحمة الله  
كيف توجد في العطاء والمنع. ثم فكر في الاعضاء التي خلقت أفرادا  
وأزواجا وما في ذلك من الحكمة والصواب فالرأس مما خاق فردا وإن  
كثيرا من الحواس قد حوتها رأس واحدة ولو زاد عليه شيء كان ثقلا  
لا يحتاج إليه فإن كان قسمين فإن تكلم أحدهما بقي الآخر معطلا  
لا حاجة إليه وإن تكلم منهما جميعا بكلام واحد كان أحدهما فضلة لا يحتاج  
إليها وإن تكلم من أحدهما بخلاف ما يتكلم به من الآخر لم يدرك السامع  
مراده من ذلك وإنما الذي يأخذ به السامع هو ما كان واضحا واليدان  
خلقتا أزواجا ولم يكن للإنسان خير في أن يكون بيده واحدة لا اختلال  
ما يعالجه من الأمور فإنك ترى من شلت إحدى يديه ما يكون عنده



من النقص وان يكلف بشيء لم يحكمه ولا يبلغ ما يبلغ صاحب اليدين  
وحكمة الرجلين ظاهرة . فكر في تهينة آلات الصوت فالحنجرة  
كأل نبوبة لخروج الصوت واللسان والشفتان والأسنان لصاغة الحروف  
والفم ألا ترى ان من سقطت أسنانه أو أكثرها كيف يحصل الخلل  
في كلامه . ثم انظر الى ما في الحنجرة من المنفعة لسلوك النسيم منها  
للرئة فتروح على الفؤاد بهذا النفس المتتابع وما في اللسان من قلب  
الطعام واعانته على تسوية الطعام والشراب وما في الاسنان من المعونة  
أيضاً ثم هي كالسند للشفقتين تمسكهما وتدعهما من داخل الفم وبالشفقتين  
يرتشف الشراب حتى يكون ما يدخله الى الجوف بقصد وبقدر ما يختاره  
الانسان ثم هما على الفم كالباب فقد تبين ان كل عضو من هذه الاعضاء  
ينصرف الى وجوه من المآرب وضروب من المصالح إن زاد أفسد وإن  
نقص أفسد فذلك تندير العزيز العليم . فكر في الدماغ اذا كشف عنه  
فانك تجده قد لف بعضه فوق بعض ليصونه من الاعراض وأطبقت  
عليه الجمجمة والشعر ستر لها وجمال وايبعد عنها ما يؤذيها من حر وبرد  
وغير ذلك فحسن سبحانه وتعالى الدماغ هذا التحصين اعلمه بانه مهم وانه  
مستحق لذلك لكونه ينبوع الحس . ثم انظر كيف غيب الفؤاد في  
جوف الصدر وكساه المدرعة التي هي غشاؤه وأتقنها وحصنها بالجوانح  
وما عليها من اللحم والعصب لشرفه وان ذلك اللائق به . ثم انظر كيف  
جعل في الخلق منفذين أحدهما للصوت وهو الخلقوم والواصل الى الرئة

والآخر للغذاء وهو المريء الواصل الى المعدة وجعل على الخلقوم طبقاً  
يمنع الطعام أن يصل اليه ثم جعل الرئة مروحة للفؤاد لا تفتقر ولا تخل  
تأخذ وترد بغير كلفة لئلا تنحصر الحرارة في القلب فتؤدي الى التلف  
ثم ملأ الجو هواء لهذه المصلحة ولغيرها . ثم انظر كيف جعل لمنافذ  
البول والغائط أسراراً تضبطها لكي لا يجري جريانا دائماً فيفسد على  
الانسان عيشته . ثم انظر كيف جعل لحم الفخذين كثيراً كثيفاً ليعتق  
الانسان من ألم الجلوس على الارض كما يألم من الجلوس من نحل جسمه  
وقل لعله اذا لم يكن بينه وبين الارض حائل . انظروا كان ذكر الرجل  
مسترخياً أبداً كيف يصل الماء الى موضع الخلق ولو كان منعظاً أبداً  
كيف يكون حاله في تصرفاته وهو كذلك بل جعله مستوراً كأنه لم يخلق  
له شهوة . ثم انظر أليس أنه من حسن التدبير في البناء أن يكون الخلاء  
أستر موضع في الدار فلهذا اتخذ المنفذ المهيباً لقضاء حاجة الانسان  
في أستر موضع من جسده مغيب فيه يلقي عليه ثيابه بما عليها من  
اللحم فيؤاريه به ويخفي ذكره وذلك مخصوص بالانسان لشرفه . ثم  
انظر في خلق الشعر والاظفار لما كانا يطولان وفي تقصيرهما مصلحة  
جملاً عدي الحس حتى لا ينال الانسان ألم عند التزين بقصهما ولو لا  
هذه الحكمة لكان بين أمرين اما أن يدغهما على حالهما فتشوه خلقه  
أو يزيل ذلك فيتألم بازائه . ثم تفكر في الشعور لو نبئت في العين  
لأعصت العين ما يشاء من الأشياء والأشياء ما يشاء من العين



لفقدت لذة اللبس وبعض الأعمال أو في الفرج لكدورت لذة الجماع  
مع قبول هذه المواضع لنباتها فيها فسبحان المدير المنعم بهذه النعم .  
فانظر كيف قصد بهذا الخلق طريق الصواب وتجنب الخطأ والضرر  
ثم فيما جبل عليه الانسان من الاحتياج الى الطعام والنوم والجماع وما  
في ذلك من التدبير المحكم فقد جعل في طبعه محرك يقتضيه ويستجته  
فالجوع والعطش يقتضيان طلب الطعام الذي به حياته وكذلك الشراب  
الذي به قوامه والنوم فيه راحة البدن وعموم القوى والشيق يقتضي الجماع  
الذي به دوام النسل وبقاؤه فلو كان الانسان انما يتناول الطعام والشراب  
لمعرفته بالحاجة اليه ولم يجد من طباعه ما يلجئه اليه لاشتغل بأسباب  
ضرورته فتتجاهل قواه وبهلك كما أنه قد يحتاج الى دواء يكرهه وفيه  
صلاح وليس في جبلته داعية له فيدافع في تناوله فيمرض أو يموت  
فكذلك لو كان يفعل النوم ويدخله على جسمه باختياره لتشاغل عنه ببعض  
مهماته فيهلك جسمه بالتعب والنصب وكذلك لو كان إقدامه على الجماع  
انما هو لرغبة حصول الولد لا تقطع النسل لما يعارضه من الأسباب المشغلة  
فانظر كيف جعل فيه بالطبع ما يضطره الى حصول هذه الفوائد .  
انظر كيف رتب هذه القوى بهذا الترتيب المحكم العجيب فصار البدن  
بما فيه بمنزلة دار لملك فيها حشم وقوم موكلون بالدار فواحد لا مضاء  
حوالح الحشم وايراد ماء لهم وآخر لقبض ما يرد وخرنه الى أن يعالج

الكسح ما في الدار من الاقدار واخراجها فالملك في هذا المثل هو الخالق  
العاليم سبحانه والدار هي البدن والحشم هي الاعضاء والقوم في هذه القوى  
الاربعة التي هي النفس وموقعها من الانسان بمعنى الفكر والوهم والعقل  
والحفظ والغضب وغير ذلك أرأيت لو نقص من الانسان من هذه  
الصفات الحفظ وحده كيف كان يكون حاله كان لا يحفظ ماله وما عليه  
وما أصدر وما أورد وما أعطى وما أخذ وما أرى وما سمع وما نال وما  
يقبل له ولم يذكر من أحسن اليه ولا من أساء له ولا من نفعه ممن ضره  
وكان لا يهتدى لطريق ولو سلكه ولا لعلم ولو درسه ولا ينتفع بتحريره  
ولا يستطيع أن يعتبر بمن مضى فانظر الى هذه النعم كيف موقع الواحدة  
منها فكيف جميعها . وأعجب من نعمة الحفظ نعمة النسيان فلو لا  
النسيان ما سلا الانسان عن مصيبة فكان لا ينقص له حسرة ولا يذهب  
عنه حقد ولا يستمتع بشيء من لذات الشهوات الدنيوية مع تذكر  
الآفات والفجائع المفضيات وكان لا يمكن ان يتوقع غفلة من ظالم ولا فترة  
ولا ذهولا من حاسد أو قاصد مضره فانظر كيف جعل الله فيه سبحانه  
الحفظ والنسيان وهما متضادان وجعل للانسان في كل منهما ضربا من  
المصالح . ثم انظر الى ما خصه به دون غيره من الحيوان من الحياء  
فلولا لم تقل العثرات ولم تقض الحاجات ولم يقر الضيف ولم يرغب في  
الجميل فيفعل ولا يتجافى عن القبيح فيترك حتى أن كثيرا من الامور  
بالحاجة انما تفعل بالناس فتدالامانات وتراعي حقوق



الوالدين وغيرها ويعف عن فعل الفواحش الى غير ذلك من أجل الحياء فانظر ما أعظم موقع هذه النعمة في هذه الصفة. وانظر ما أنعم الله به من النطق الذي يميز به عنه البهائم فيعبر بها في ضميره ويفهم عن غيره ما في نفسه. وكذلك نعمة الكتابة التي تفيد أخبار الماضين للباقيين وأخبار الباقيين للآتين وبها تخلد في الكتب العلوم والآداب ويعلم الناس ذكر ما يجري بينهم في الحساب والمعاملات ولولا الكتابة لانقطعت أخبار بعض الأزمنة عن بعض ودرست العلوم وضاعت الفضائل والآداب وعظم الخلل الداخل على الناس في أمورهم بسبب عدمها فان قلت ان الكلام والكتابة مكتسبة للانسان وايسر بأمر طبيعي ولذلك تختلف الخطوط بين عربي وهندي ورومي الى غير ذلك وكذلك الكلام هو شيء يصطلح عليه فلذلك اختلف. قلنا ما به تحصل الكتابة من اليد والاصابع والكف المهيأ للكتابة والذهن والفكر الذي يهتدى به ليس بفعل الانسان ولولا ذلك لم يكن ليكتب أبداً فسبحان المنعم عليه بذلك وكذلك لولا اللسان والنطق الطبيعي فيه والذهن المراكب فيه لم يكن ليتكلم أبداً فسبحان المنعم عليه بذلك. ثم انظر الى حكمة الغضب المخلوق فيه يدفع عن نفسه به ما يؤذيها وما خالق فيه من الحسد فيه يسعى في جلب ما ينتفع به غير أنه ما أمور بالاعتدال في هذين الأمرين فان جاوز الحد فيهما التحق برتبة الشياطين بل يجب أن يقصر في حالة الغضب على دفع الضرر وفي الحسد على الغبطة وهي إرادة ما ينفعه من

غير مضره تلحق غيره. ثم انظر ما أعطى وما منع مما فيه أيضاً صلاحه فمن ذلك الأمل فبسببه تعمّر الدنيا ويدوم النسل ليرث الضعفاء عن الأقوياء منافع العمارة فان الخلق أول ما يخلق ضعيف فلولا أنه يجد آثار قوم أملاوا وعمرّوا لم يكن له محل يأوى اليه ولا آلة ينتفع بها فكان الأمل سبباً لعمل الحاضرين ما يقع به انتفاع الآتين وهكذا يتوارث الى يوم الدين ومنع الانسان من علم أجله ومبلغ عمره لمصلحة فانه لو علم مدة حياته وكانت قصيرة لم تهنه الحياة ولم ينشرح لوجود نسل ولا عمارة أرض ولا تغير ذلك ولو علمها وكانت طويلة لانهمك في الشهوات وتعدى الحدود واقتحم المهلكات ولعجز الوعاظ عن ايقافه وزجره عما يؤديه الى اتلافه فكان في جهله بمدة عمره مصلحة حصول الخوف بتوقع هجوم الموت ومبادرة صالح الأعمال قبل الفوت. ثم انظر الى ما ينتفع به مما فيه مصالحه وملاذه من أصناف الاطعمة على اختلاف طعومها وأصناف اللواحي مع اختلاف ألوانها وبهجتها وأصناف المراكب ليركبها ويحصل منافعها وطبوعها بامتداد بسماعها ونقود وجواهر يقتنيها ويصل بها الى أغراضه ويجدها في مهماته وعقاقير يستعملها لحفظ صحته وبهائم المأكلة وغير ذلك من أمور من حرث وحمل وغير ذلك وأزهار وغيرها من العطريات يتنعم بروائحها وينتفع بها وأصناف من الملابس على اختلاف أجناسها وكل ذلك ثمرة ما خلق فيه من العقل والفهم فانظر ماذا ركب الله فيه من المعائب. ومن الحكمة البالغة اختلاف



العباد في تملك ما ينتفع به بنو آدم ليميز منهم الفقير عن الغني فيكون ذلك سبباً لمارة هذه الدار ويشغل الناس بسبب ذلك عما يضرهم في غالب الاحوال فمألهم فيما اشتغلوا به مثال الصبي فانه يشتغل لنقص عقله فيما يضر به نفسه ولا يتفرغ فيكون فراغه وبالا عليه وكم عسى أن يعد العاد من الحكم واللطائف التي يقصد بها قوام العالم وبقاؤه الى الاجل المعلوم وهي مما لا تدخل تحت حد ولا يحصرها عد ولا يعلم منتهى حقائقها واحصاء جملتها الا الحكيم العليم الذي وسعت رحمته وعلمه كل شيء وأحصى كل شيء عدداً

﴿ خاتمة لهذا الباب ﴾

اعلم أن الباري سبحانه وتعالى شرف هذا الآدمي وكرمه فقال سبحانه ﴿ ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً ﴾ فكان من أعظم ما شرفه به وكرمه العقل الذي تنبه به على البهيمة وألحقه بسببه بعالم الملائكة حتى تأهل بالمعرفة باريه ومبدعه بالنظر في مخلوقاته الاستدلال به على معرفة صفاته بما أودعه في نفسه من حكمة وأمانة قال الله العليم ﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴾ فكان نظره في نفسه وفيما أودع الباري سبحانه فيه من العقل الذي يقطع بوجوده فيه ويعجز عن وصفه من أعظم الدلالات عنده على وجود باريه ومدبره وخالفه ومصوره فانه ينظر في العقل وكيف وفيه التدبير وفنون العلم ومستقر المعرفة وبصائر الحكمة والخير والشر والنعم والنقص

القطع بوجوده لا يرى له شخصاً ولا يسمع له حساً ولا يحس له مجساً ولا يشم له ريحاً ولا يدرك له صورة ولا طعم وهو مع ذلك أمر ومطاع وراج ومفكر ومشاهد للغيوب ومتوسم للامور اتسع له ما ضاق عن الابصار ووسع له ما ضاقت عنه الاوعية يؤمن بما غيبه حجب الله سبحانه مما بين سمواته وما فوقها وأرضه وما تحتها حتى كأنه شاهده أبين من رأى العين فهو موضع الحكمة ومعدن العلم كلما ازداد علماً ازداد سعة وقوة يأمر الجوارح بالتحرك فلا يكادان يميز بين المهمة بالحركة وبين التحرك بسرعة الطاعة أيهما أسبق وان كانت المهمة قبل وهو مع تدبيره وعلمه وحكمته عاجز عن معرفة نفسه اذ لا يمكنه أن يصف نفسه بنفسه بصفة وهيئة أكثر من الاقرار بأنه مسلم للذي وصفه للعلم به ومقر بالجهل بنفسه وهو مع جهله بنفسه عالم حكيم يميز بين لطائف التدبير ويفرق بين دقائق الصنع وتجري الامور وقد تدبرها ويتوهم العواقب ويمثلها ويدل على الامور على اختلافها فدل جهله بنفسه وعلمه بما يدبر ويميز أنه مركب مصنوع مصور مدبر مقهور لانه مع حكمته واتقاده بصيرته عاجز مهين يريد أن يذكر الشيء فينساه ويريد أن ينساه فيذكره ويريد أن يسرف فيحزن ويريد أن يغفل فيذكر ويريد أن يتنبه ويتيقظ فيسهو ويغفل دلالة على أنه مغلوب مقهور وهو مع ما علم جاهل بحقائق ما علم ومع ما يدبر لا يدرك كم مدا مبلغ صوته ولا كيف خروجه ولا كيف اتساق حروف كلامه ولا كم العلم ومستقر المعرفة وبصائر الحكمة والخير والشر والنعم والنقص



قدر قوته ولا كيف تركبت ارادته وهيمته فاستندل بعلمه وججده عن حقيقة ما علم انه مصنوع بصنعة متقنة وحكمة بالغة تدل على الصانع الخالق المرید العليم عز وجل .. ثم انه خلق في الانسان الهوى موافقا لطباعه فان استعمل نور العقل فيما أمر به ورد بالسلامة وفاز غدا بدار الكرامة وان استعمله في اغراض نفسه وهواها حجب عن معرفة أمور لا يدركها غيره مع ما هو متوقع له في الدار الآخرة من الثواب والحجاب والعقاب وهو الآلة له في عمل الصنائع وتقديرها على نحو ما قدرها ودبرها في ذهنه وتخيله واستنباط ما يستنبط بدقيق الفكر ومعرفة مكارم الاخلاق الموجوده في كل أمة وزمان واستحسان ما يحسن في عوائد العقلاء والفضلاء وتقبيل ما يتقبيل عندهم بحكم الاعتياد .. فانظر ما شرف هذا الانسان أن خلق فيه ما يفيد هذه المعارف فان الاواني تشرف بشرف ما يوضع فيها ولما كانت قلوب العباد هي محل المعرفة بالله سبحانه شرفت بذلك ولما سبق في علم الباري سبحانه وارادته وحكمه بمصير الخلق الى دار غير هذه الدار ولم يجعل في قوة عقولهم ما يطلبون به على احكام تلك الدار بل كل لهم سبحانه هذا النور الذي وهبهم اياه بنور الرسالة اليهم فارسل الانبياء صلوات الله عليهم مبشرين لاهل طاعته ومنذرين لاهل معصيته فمدحهم بالوحي وهياهم لقبوله وتلقيه فكانت انوار ما جاء به الوحي من عند الله بالنسبة الى نور العقلاء كالشمس بالامانة التي هي النور فالله اعلم بالصواب

دنياهم فيما لا تستقل بادراكه عقولهم وارشدوهم الى مصالح آخرتهم التي لا سبيل للعباد ان يعرفوها الا بواستطهم واظهر لهم سبحانه من الدلائل على صدق ما جاء به ما أوجب الاذعان والانتقاد لصدق اخبارهم فتبت بذلك نعمة الله على عباده وظهرت كرامته وثبتت حجته عليهم .. فانظر ما اشرف الآدمي ونسله الذين ظهرت منه هؤلاء الفضلاء الذين هم قابلون هذه الزيادة الفاضلة ثم تضاعفت أنوار الشرائع التي هي كالشمس وأنوار العقول التي هي كالنجم فتبت سعادة من سبق له من الله الحسنى وشقاوة من كذب ولم يرد الا الحياة الدنيا .. ثم ان الله تبارك وتعالى من على الانسان بان خصه برؤيا يراها في منامه أو في عينه كشبه المنام يمثل له فيها بأمثلة معبودة من جنس ما يعرفه وهي مبشرة أو منذرة له لما يتوقعه بين يديه كل ذلك مواهب وكرامات من جود الله سبحانه وجعل الله استقامته على الطاعة في قلبه وجوارحه سببا لصدقها في غالب الامر ليعتد أو يقدم على الامور أو يحجم عنها وهي الامور التي انقرد الله بعلم العاقبة فيها واطلع على بعض الامور منها من شاء ﴿ باب في حكمة خلق الطير ﴾

قال الله سبحانه وتعالى ( ألم تروا الى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن الا الله ) اعلم رحمك الله ان الله تعالى خلق الطير وأحكمه حكمة تقتضي الخفة للطيران ولم يخلق فيه ما يشقله وخلق فيه ما يحتاج اليه وما فيه قوامه وصرف غذاءه فقسم لكل عضو منه ما يناسبه فان كان رخواً



أو يابساً أو بين ذلك انصرف الى كل عضو من غذائه ما هو لائق به  
تخلق للطير الرجلين دون اليدين لضرورة مشيه وتنقله واعانة له في ارتفاعه  
عن الارض وقت طيرانه وجعلها واسعة الاسفل لثبتت في موطن على  
الارض وهي خف فيه أو بعض أصابع مخلوقة من جلد رقيق صلب من نسبة  
جلد ساقيه وجعل جلد ساقيه غليظاً متقناً جداً ليستغني به عن الريش  
في الحر والبرد وكان من الحكمة خلقه على هذه الصفة لانه في رعيه  
وطلب قوته لا يستغني عن مواضع فيها الطين والماء فلو كسيت ساقاه  
بريش لتضرر ببلله وتلويثه فأعناه سبحانه عن الريش في موضع لا يليق  
به حتى يكون مخلصاً للطيران وما خلق من الطير ذاً أرجل طوال جعلت  
رقبته طويلة لينال غذاءه من غير حرج بها إذ لو طالت رجلاه وقصر  
عنقه لم يمكنه الرعى لا في البراري ولا في البحار حتى ينكس على صدره  
وكثيراً ما يمان بطول المنقار أيضاً مع طول العنق ليزداد مطلبه عليه  
سهولة ولو طال عنقه وقصرت رجلاه أثقله عنقه واختل رعيه وخلق  
صدره وجعل دائره ملفوفاً مرتباً على عظم كهيئة نصف دائرة حتى  
يخرق في الهواء بغير كلفة وكذلك رؤوس أجنحته مدورة اعانة له على  
الطيران وجعل لكل جنس من الطير منقاراً يناسب رعيه ويصالح لما  
يغتذى به من تقطيع ولقط وحفر وغير ذلك فمنه مخلب للتقطيع خص  
به السكاوير وما قوته اللحم ومنها عريض مشرشر جوانبه تنطبق على  
ما يلتقطه انطباقاً محكما ومنه معتدل اللقط لأكل الخضر ومنه طويل

المنقار للحفر وجعله صلباً شديداً شبه العظم وفيه ليونة ما هي في العظم  
لكثرة الحاجة الى استعماله وهو مقام الاسنان في غير الطير من الحيوان  
وقوى سبحانه أصل الريش وجعله قصيباً منشوباً فيما يناسبه من الجلد  
الصلب في الاجنحة لأجل كثرة الطيران ولأن حركة الطيران قوية  
فهو محتاج الى الاتقان لأجل الريش وجعل ريشه وقاية مما يضره من  
حر أو برد ومعوونة لتخلله الهواء للطيران وخص الأجنحة بأقوي الريش  
وأثبتته وأتقنه لكثرة دعاء الحاجة اليه وجعل في سائر بدنه ريشاً غيره  
كسرة ووقاية وجمالاً له وثبت أصل جميعه لانه جبهرته وجماله وجعل في  
ريشه من الحكمة أن البلل لا يفسده والادراة لا توسخه فان أصابه  
ماء كان أيسر انتفاض يطرد عنه باله فيعود الى خفته وجعل له منفذاً  
واحداً للولادة وخروج فضلاته لأجل خفته وخلق ريش ذنبه معونة  
له على استقامته في طيرانه فلولاه لما مالت به الاجنحة في حال الطيران  
يميناً وشمالاً فكان له بمنزلة رجل السفينة التي يعدل بها سيرها وخلق  
في طباعه الحذر وقاية لسلامته ولما كان طعامه يتلعه بلعاً بلا مضغ جعل  
لبعضه منقاراً صلباً يقطع به اللحم ويقوم له مقام ما يقطع بالمعدة وصار  
يزدرد ما يأكله صحيحاً وأعين بفضل حرارة في جوفه تقاخن الطعام  
طحناً يستغني به عن المضغ وثقل الاسنان واعتبر ذلك بحب العنب وغيره  
فانه يخرج من بطون الحيوان صحيحاً وينسحق في أجواف الطير ثم  
أنه خلقه يبيض ولا يلد لئلا يشغل عن الطيران فانه لو خلقت فراخه في



جوفه حتى يكمل خلقها لثقل بها وتعوق بها عن النهوض للطيران .  
 أفلا ترى كيف دبر كل شيء من خلقه بما يليق به من الحكمة . انظر  
 الى من أنزله وألهمه الرقاد على بيضه فيحضنه مدة الحضانه من ألهمه أن  
 يلتقط الحب فاذا ماع في باطنه غذى به أفراخه وهذا نوع من الطير ثم  
 انظر هذا كيف احتمل هذه المشقة وليست له روية ولا فكر في عاقبة  
 ولا له أمل يأمله في أفراخه كما يأمل الانسان في ولده من العز والرفد  
 وبقاء الذكر فهل هذا قطعاً الا الهام الهى من فعل الله سبحانه . انظر  
 كيف ألهم معرفة حمل الأنثى منه بالبيض فألهموا حينئذ حمل الحشيش  
 وتوطئته في موضع التحضين والولادة لتكون الرطوبة والتوطئة تحفظ  
 البيض ويكون البيض محفوظاً في المهاد الذى يمدونه ويستحسنونه في  
 حال تحضينه . انظر الى الحمام كيف ألهم معرفة كمال الفرخ وانتهاء  
 تحضينه للبيض حتى يكشف عن الفرخ ويخرجه وان اتفق في البيض  
 فساد بسبب عرق قام وتركه . ثم انظر الهامه بما يزق به فرخه فانه أولا  
 يزقه بالرح المستعد حوصلته لقبول ما يوضع فيها ثم بعد ذلك يزقه من  
 من أول هضم ثم إذا ماع الغذاء في حوصلته يزقه به حتى بدرجه ويفعل  
 ذلك مراراً حتى يملأ حوصلته فانه لو أوصله اليه حياً صحيحاً لعجز عن  
 هضمه لضعف جسده فانظر ان كان هذا من فعل الطير وحكمته .  
 ثم انظر عند خروج الفرخ من البيضة كيف يسنده الى جنبه لئلا يفقد  
 الحرارة دفعة واحدة فيضر ذلك به ومن الطير ما يخلق على هيئة أخرى

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله

لحكمة أخرى ولتعلم أن قدرة الله لا تنحصر في نوع واحد بل  
 له حكم يقوم بمصلحة ذلك الشيء وذلك أن الدجاج ما فيهم أهلية الرق بل  
 جعلت فراخهم يلتقطون غذاءهم عند خروجه من البيضة . ثم انظر في  
 الحمام الذكر والأنثى كيف يتداولا على التسخين خوف أن يفسد بيضهم  
 فيعقب هذا صاحبه كأن لهم علماً بان عدم هذا التدبير يفسد به بيضهم .  
 ثم انظر الى خلق البيضة وما فيها من الحكم لله ففيها الملح الاصفر الخاثر  
 والماء الأبيض الرقيق فبعضه لينشأ منه جسده وبعضه يفتدى به الى أن  
 تنشق عنه وما في ذلك التدبير من الحكم العجيبة وكيف جعل معه غذاءه في  
 بيضه معلقة ملتقى به الى حين كماله فيها وخروجه منها ثم انظر في حوصلة  
 الطائر وما في خلقها من التدبير فان مسلك طعامه الى القانصة ضيق لا ينفذ  
 اليه الا قليلاً قليلاً فلو كان لا يلتقط حبة حتى تصل الاولى الى القانصة لطلال  
 الامر عليه مع ما فيه من شدة الحذر وتجنبه ما يؤذيه فصار ما يحتكره  
 احتراً لشدة حذره فجعلت له الحوصلة كالمخلاة المعلقة امامه ليودع  
 فيها ما ادرك من الطعام بسرعة ثم ينفذه الى القانصة على مهل وفيها  
 حكمة أخرى فان الطير الذى يزق أفراخه يكون رده الطعام من  
 أسهل عليه ثم تأمل ريش الطائر فانك تجد منه سوجاً نسج الثوب  
 من سلوك رفاق وفيها من اليبس ما يمسك ما حولها ومن اللين ما لا  
 تنكسر معه وهى خاوية قد اللف بعضها الى بعض كتأليف الخيط الى



الخيوط والشعر الى الشعر ثم تجده اذا فتحتة أغنى النسيج ينفتح قليلا  
ولا ينشق ليدخله الريح فيثقله عن طيرانه ونجد في وسط الريشة عمودا  
غليظا يابساً مثبتا قد نسج عليه كهيئة الشعر ليسمكه بصلايته فلو  
عدم ذلك وعرضت الريشة دونه لفسخها مايقابلها من الهواء وهي مع  
صلايتها مجوفة ليخف عليه طيرانه. أنظر الى الطائر الطويل الساقين  
والحكمه في طولها انه يرعى أكثر رعية في صحصاح كأنه فوقه مرقب  
يتأمل مايدب في الماء فاذا رأى شيئاً من حاجته خطا خطوا رقيقا حتى  
يتناوله فلو كان قصير الساقين لكان حين يخطو الى الصيد يصل بطنه الى  
الماء فيهره فيذعر منه الصيد فيبعد عنه. أنظر الى العصافير وغيرها فانها  
تطلب رزقها طول نهارها فلاهي تفقده ولاهي تجده مجموعا في محله وهو  
أمر جار على سنة الله في خلقه فان صلاحهم في السعي في طلب الرزق  
فان الطير لو وجدته ميسرا اكب عليه ولا يقلع عنه حتى يمتلىء فيثقل عن  
الطيران ولا يستطيع رده أعنى قذفه من بطنه مثل طير الماء الكبير فانه  
يأكل السمك فاذا امتلا منه وأزعجه مزعج تقيأه حتى يخف للطيران  
وكذلك الناس أيضاً لو وجدوه بلا سعي لتفرغوا له فراغا بوقعهم في غاية  
الفساد. انظر الى هذه الاصناف من الطير التي لا تخرج الا ليلا مثل  
البوم والهام والخفاش فأن عيشها يتيسر في الجو كالبعوض والفراش  
وشبيهه فانها تبته في هذه الجو فجعل عيشه في موضع أقرب اليه من  
الارض ولما نوده لابعثه أن يلتقط من الارض بدلا منه لانه لا يظفر

نور الشمس الا مختلفا فالهم ان يعيش في الجو من الفراش وغيره أنظر  
الى الخفاش لما خلق بغير ريش كيف خلق له مايقوم مقامه وجعل له فم  
وأسنان وكل ما في البهائم الارضية من الولادة وغيرها وأقدره على الطيران  
فاظهر سبحانه فيه ان قدرته على الطيران لا تقتصر على ما خلق له الريش  
ولا تنحصر في نوع واحد لانه خلق هذا النوع وخلق من السمك جنسا  
يطير على وجه البحر مسافة طويلة ثم ينزل الماء فسبحان القادر العالم  
أنظر الى الذكر والانثى من الحمام كيف يتعاونان على الحضانة فاذا احتاج  
أحدهما الى قوته ذهب الاخر الى اخر وقت الحضانة ثم ألهمهما الحرص  
على الحضانة فلا يطيلان الغيبة على البيض اذا خرجا لنيل القوت حتى  
أنهما يجتمع في أجوافهما البراز للحرص على الرقاد فاذا اضطره خروج  
البراز أخرجه دفعة واحدة ثم أنظر الى حرص الذكر حين يحمل الانثى  
بالبيض ويقرب أو ان وضعها كيف يطردها وينقرها ولا يدعها تستقر  
خارجا عن الوكر خشية ان تضع البيض في غير الموضع المهيأ لوضعه .  
انظر كيف يزرق أفراخه ويعطف عليها مادامت محتاجة الى الزق حتى  
اذا كبرت واشتدت ولقظت واستغنت عن أبويها صارت اذا تعرضت  
له لنيل ما اعتادت ضربها وصرفها عن نفسه واشتغل بغيرها. ثم انظر  
ما خلق الله تعالى في الكواسر من شدة الطيران حتى لا يسبق له من يطلبه  
ومن قوة الخلب وحدته في المنقار والاذن فإفكاره كأن مخلصها مديعة للقطع وكأن  
مخلد أرحامه خطاطه في سعة فضاء الله تعالى في خلقه



قوتها . أنظر الى طير الماء لما جعل قوته في الماء كيف جعل فيه قوة السباحة والغطس ليأخذ من جوف الماء رزقه فجعل سبحانه وتعالى لكل صنف من الطيور ما يليق به في تحصيل قوته  
 ﴿باب في حكمة خلق البهائم﴾

قال الله سبحانه وتعالى (والخيل والبغال والحمير اتركبوها وزينة) اعلم وفقك الله وايانا ان الله خلق البهائم لمنافع العباد امتنانا عليهم كما نبهت على ذلك هذه الآية تخلقها الله بلحم مثبت على عظام صلبة تمسكه وعصب شديد وعروق شداد وضم بعضها الى بعض ولم يجعلها لينه رخوة ولا صلابة كصلابة الحجارة وجعل فوق ذلك جلداً اشتمل على ابدانها كلها لتضبطها وتتنفها لانها أريد منها القوه للعمل والحمل ثم خلقها سبحانه سمیعة بصيرة ليبلغ الانسان حاجته منها لانها لو كانت عمياء صماء لم ينتفع بها الانسان ولا وصل بها الى شئ من مآربه ثم منعت العقل والذهن حكمة من الله لتذل للانسان فلا تمتنع عليه اذا كدها عند حاجته الى اكدادها في الطحن وحمل الاثقال عليها الى غير ذلك وقد علم الله ان بالناس حاجة الى اعمالها وهم لا يطيقون اعمالها ولا يقدرون عليها ولو كلف العباد القيام بأعمالها لاجهدهم ذلك واستفرغ قواهم فلا يبقى فيهم فضلة لعمل شئ من الصناعات والمهن التي يخصصون بعملها وخلقهم قابلة لها ولا غنى لهم عنها وتحصيل الفضائل من العلوم والآداب ولو كان ذلك مع اتعابه لا بدانهم يضيق عليهم معاشهم فكانت صناعاتهم من هذه الصناعات العظيمة انظر في خلق اصناف

من الحيوان وتهيئتها لما فيه صلاح كل صنف منها فبنو آدم لما قدروا أن يكونوا ذوى علاج للصناعات واكتساب العلوم وسائر الفضائل رلا غنى لهم عن البناء والحياكة والنجارة وغير ذلك خلقت لهم العقول والاذهان والفكر وخلق لهم الالكف ذوات الاصابع ليتمكنوا من القبض على الاشياء ومحاولات الصناعات \* واآكلات اللحم لما قدر أن يكون عيشها من الصيد ولا تصالح لغيره خافت لها مخالب وسرعة نهضة وانياب \* واآكلات النبات لما قدر أن تكون غير ذات صنعة ولا صيد خلقت لبعضها اظلاف كفتها خشونة الارض اذا جالت في طلب المرعى وبعضها حوافر مستديرة ذات قعر كأخص القدمين لتتنطبق نلي الارض وتتهيأ للعمل والركوب . تأمل التدبير في خلق اكلات اللحم من الحيوان كيف خلقت ذوات أسنان حداد وأضراس شداد وأفواه واسعة وأعينت بسلاح وأدوات تنال بذلك ما تطلبه فان ذلك كله صالح للصيد فلو كانت البهائم التي عيشها النبات ذوات مخالب وانياب كانت قد أعطيت مالا تحتاج اليه لانها لا تصطاد ولا تأكل اللحم ولو كانت السباع ذوات اظلاف كانت قد منعت ما تحتاج اليه من السلاح الذي به تصطاد . فانظر كيف أعطى سبحانه كل واحد من اصناف الحيوان ما يشا كله وما فيه صلاحه وحياته أنظر الى أولاد ذوات الاربع كيف تجدها تتبع الامهات مستقلة بنفسها لا تحتاج الى تربية وحمل كما يحتاج الآدميون اذ لم يجعل في أمهاتها ما يحمل في أمهات البشر من العقل والعلم والرفق في أحوال



التربية والقوة عليها بالفكر والا كف والاصابع المهيأة لذلك ولغير ذلك  
أعطيت النهوض والاستقلال بأنفسها ولذلك ترى فراخ بعض الطير  
مثل الدجاج والدراج تدرج وتلقط عقيب خروجها من البيضة وما كان  
منها ضعيفا لا نهوض له مثل فراخ الحمام واليمام جعل في الامهات عطف  
عليها فصارت توعى الطعام في حواصلها ثم تنجيه في أفواه فراخها ولا تزال  
كذلك حتى تنهض وتستقل فكل أعطى من اللطف والحكمة بقسط  
فسبحان المدير الحكيم . انظر الى قوائم الحيوان كيف ينتقل أزواجا  
لتهيأ للمشي فلو كانت افراداً لم تصلح لذلك لان المائي منها ينقل بعضه  
ويعينه على مشيه اعتماده على مالم ينقله منها فذو القانتين ينقل واحدة  
ويعتمد على الاخرى وذو الاربع ينقل اثنتين ويعتمد على اثنتين وذلك  
من خلاف لانه لو كان ينقل قائمتين من أحد جانبيه ويعتمد على قائمتين  
من الجانب الآخر لم يثبت على الارض كالسرير ولو كان يرفع يديه  
ويتبعها برجليه لفسد مشيه فجعل ينقل اليمنى من مقدمه على اليسرى  
من مؤخره ويعتمد على الاخرين من خلاف أيضاً فيثبت على الارض  
ولا يسقط اذا مشى لسرعة التحاقها فيما بين المشى والاعتماد أمتري الحمار  
يذل للحمولة والطحن والفرس مبراً منها والبعير لا تطيقه عدة رجال لو  
استعصى وينقاد لصبي صغير والثور الشديد يذعن لصاحبه حتى يضع  
النير على عنقه ليستحرنه والفرس تركب ويحمل عليها السيوف والاسنة  
في الجلب وقاية لأكليها والقطيع من الغنم يعاها صبي واحد فلو تفقت

فأخذت كل شاة منها جهة لنفورها لتعذرت رعايتها وربما أعجزت  
طالبها كذلك جميع الحيوان المسخر للانسان وما ذلك الا لانها عدمت  
العقل والتهوى فكان ذلك سبباً لتذليلها فلم تلتو على أحد من الناس وان  
كدها في كثير من الاحوال وكذلك السباع لو كانت ذوات عقل وروية  
لتواردت على الناس وأنكتمهم نكايه شديدة عظيمة ولعسر زجرها ودفعها  
ولا سيما اذا اشتدت حاجتها في طلب قوتها ويشتد خللها الا ترى كيف  
اذا أحجمت عن الخلق وصارت في أماكنها خائفة تهاب مساكن الناس  
وتحجم عنها حتى صارت لا تظهر ولا تنبعث في طلب قوتها في غالب  
أحوالها الا ليلاً فجاءها مع شدة قوتها وعظم غذائها كالخائفة من الانس  
بل هي ممنوعة منهم ولولا ذلك لساورتهم في منازلهم وضيق عليهم في  
مساكنهم . الا ترى الكلب وهو من بعض السباع كيف سخر في حراسة  
منزل صاحبه حتى صار يبذل نفسه ويترك نومه حتى لا يصل الى صاحبه  
ما يؤذيه ثم انه أعان صاحبه بقوة صوته حتى يتنبه من نومه فيدفع عن  
نفسه وبألفه حتى يصبر معه على الجوع والعطش والهوان والجفاء فطبع  
على هذه الخلال لمنفعة الانسان في الحراسة والاصطياد ولما جعله الباري  
سبحانه حارساً أمدته بسلاح وهي الانياب والاذفار والله القوي ليدع  
يه الساق والمريب وليجتنب الموضع التي يحميها ثم انظر كيف جعل ظهر  
الدابة سطحاً مائلاً على قوائم أربع لتمهيد الركوب والحمولة وجعل فرجها  
بارزاً من ورائها ليتمكن الفحل من ضربها اذ لو كان أسفل باطنها كالأدمى



لم يتمكن الفحل منها الا ترى أنه لا يستطيع ان يأتيها كنفاحا كما يأتي الرجل  
المرأة فتأمل هذه الحكمة والتدبير ولما كان فرج الفيلة تحت بطنها فاذا كان  
وقت الضراب ارتفع وبرز للفحل حتى يتمكن من اتيانها فلما لم يخاف في  
الموضع المخلوق في الانعام والبهائم خلقت فيه هذه الصفة ليقيم الامر الذي  
به دوام التناسل وذلك من عظيم العبر ثم انظر كيف كسيت أجساد البهائم  
الشعر والوبر ليقمها ذلك الحر والبرد وغيره من الآفات وحماة قوائمها على  
الاطلاف والحوافر ليقمها ذلك من الحفا وما كان منها بغير ذلك جعلت له  
أخفاف تقوم مقام الحافر في غيره ولما كانت البهائم لا اذهان لها ولا كف  
ولا أصابع تهيأ للأعمال كفتت مؤنة ما يضربها بان جعلت كسوتها في  
خلقتها باقية عليها ما بقيت فلا تحتاج الى استبدالها ولا تجديد بغيرها  
بخلاف الآدمي فانه ذو فهم وتدبير وأعضاء مهيأة لأعمال ما يقترحه  
وله في اشغاله بذلك صلاح وفيه حكمة فانه خلق على قابلية لفعل الخير  
والشر وهو الى فعل الشر أميل منه الى فعل الخير فجعلت الاسباب التي  
يحصل بها ما هو محتاج اليه ليستغل بها عما فيه فساد وهلاك دينه فانه لو  
أعطى الكفاية في كل أحواله أهلكه الشر والبطر وكان من أعظم  
الحيوانات فساداً في الارض ولتصرف بعقله الذي هو مخلوق لينال به  
السعادة الى ما فيه شقاوته ثم ان آدمي مكرم يتخير من ضروب  
الملابس ما شاء فيلبس منها ما شاء ويخلع منها ما شاء ويتزين بها ويتجمل  
وتلذذ منها بما يشاء وكما يذاذ بنته وجماله ورياءه في عين من يصحبه

ويحب قربه ويطيب بذلك رائحته وينعش نفسه وهذا من باب النعمة  
عليه والكرامة له بخلاف البهائم فانها غنية عن هذا كله . انظر فيما ألهم  
الله البهائم والوحوش في البراري فانها توارى أنفسها كما يوارى الناس .  
موتام فما أحس منها بالموت توارى بنفسه الى موضع يحتجب فيه حتى  
يموت والافأين جثث السباع والوحوش وغيرها فانك لو طلبت منها  
شيئا لم تجده وليست قليلة فيخفى أمرها لقلتها بل لو قال قائل انها أكثر  
من الانس لم يبعد لان الصحارى قد امتلأت سباع وضباع وبقر وحمير  
ووعل وابل وخنزير وذئب وضروب من الهوام والحشرات وأصناف  
من الطير وغير ذلك مما لا يحصى عدده وهذه الاصناف في كل يوم يخلق  
منها ويموت منها ولا يرى لها رمم موجوده والذي أجرى الله به عادته أن  
تكون في أماكنها فاذا أحست بالموت أتت الى مواضع خفية فتموت  
فيها فانظر هذا الامر الذي ألهمه هذه الاصناف في دفن جثثها بما فطرت  
عليه وشخص لبني آدم بالفكر والتروى : تأمل الدواب كيف خلقت  
أعينها شاخصة أمامها لتنظر ما بين يديها فلا تصدم حائطا ولا تتردى في  
حفرة واذا قربت من ذلك نفرت منه وأبعدت نفسها عنه وهي جاهلة  
بعاقبة ما يلحقها منه أليس الذي جبلها على ذلك أراد صلاحها وسلامتها  
لينتفع بها ثم انظر الى قمها مشقوقا الى أسفل الحطم لتتمكن من نيل  
العلف والرعى ولو جعل كقم الانسان لم تستطع أن تتناول شيئا من الارض  
وأعنت بالحفلة لتقصص ما قرب منها فآلمت قصص ما فيه صلاحها



وترك مالا غذاء لها فيه ولا صلاح انظر ما كان من البهائم كيف يمزج الماء في شربه مزجاً وكيف خلقت فيه شعرات حول فمه يدفع بها ما كان على وجه الماء من القذى والحشيش ويحركها تحريكاً يدفع به الكدر عن الماء حتى يشرب صفوه فتقوم لها هذه الشعرات مقام فم الانسان ثم انظر الى ذنب البهيمة وحكمه وكيف خلق كأنه غطاء في طرفه شعر فمن منافعه أنه بمنزلة الغطاء على فرجها ودبرها ليسترها ومنها أن ما بين دبرها وطريق بطنها أبداً يكون فيه وضرر يجتمع بسببه الذباب والبعوض ويجمع أيضاً على مؤخرها فأعينت على دفع ذلك يتحرك ذنبها فصار كأنه مديعة في يدها نذب بها وتطرد عنها ما يضر بها ثم انها تعطف برأسها فتطرد به ما في مقدمها من الذباب أيضاً ثم ان الدابة أيضاً أعينت بحركة مختصة وذلك أن الذباب اذا وقع عليها في مواضع بعيدة من رأسها وذنبها حركت ذلك الموضع من جلدها تحريكاً تطرده الذباب وغيره عنها وذلك من عجب الحكمة فيما لا ينتفع بيدين ومن الحكمة فيه أيضاً أن الدابة تستريح بتحريك يمينه ويسرة لانها لما كان قيامها على أربع اشتغلت يداها أيضاً بالحمل لبدنها والتصرف فجعل لها في تحريك ذنبها منفعة وراحة وأعينت بسرعة حركته لئلا يطول لها بما يعرض لها ومن الحكمة فيه أن البهيمة اذا وقعت في بركة أو بهو أو وحلت في طين أو غيره فلا تجد شيئاً أهون علي نهوضها وخلصها منه من الرفع بذنبها ومن ذلك اذا خيف على حملها أن ينقلب على رقبته عند هبوطها من مكان مصبوب

أو ليسبقها رأسها فتتكب على وجهها فيكون مسكها بذنبها في هذه المواضع يعدلها ويعينها على اعتدال سيرها وسلامتها مما خيف منه عليها الى غير ذلك من مصالح لا يعلمها الا الحكيم العليم . انظر الى مشفر الفيل وما فيه من الحكمة والتدبير فانه يقوم مقام اليد في تناول العلف وايصاله الى فمه فلولا ذلك ما استطاع أن يتناول شيئاً في الارض اذ لم يجعل له عنق يمدها كسائر الانعام فلما عدم العنق في هذا الخلق جعل له هذا الخرطوم يمد به فيتناول به ما يحتاجه فسبحان اللطيف الخبير ، انظر كيف جعل هذا الخرطوم وعاء يحمل فيه الماء الى فمه ومنخرأ يتنفس منه وآلة يحمل بها ما اراد على ظهره أو يتناول من هو راكب عليه انظر اني خلق الزرافة لما كان منشأها في رياض شاهقة خلق لها عنقا طويلاً لتدرك قوتها من تلك الاشجار تأمل في خلق الثعلب فانه اذا حفر له بيتاً في الارض جعل له قوهتين احدهما يتسرب منها والاخرى يهرب منها ان طلب ويرقق مواضع في بيته فان طلب من المواضع المفتوحة ضرب برأسه في المواضع التي رققها فخرج من غير المناقذ وهي المواضع التي تحتملها انظر ما خلق الله تبارك وتعالى في جبلته لصيانة نفسه وجملته . القول في الحيوان ان الله تبارك وتعالى خلقه مختلف للطباع والخلق فما كان منه ينتفع الناس بأكله خلق فيه الاتقياد والتدليل وجعل قوته النبات وما جعل منه للحمل جعله هادئ الطبع قليل الغضب متقاداً منفعبلاً على صور يهيم منه الحمل وما كان منه ذا غضب وشر الا أنه قابل للتنظيم



إذا نظم خلق فيه هذا القبول للتمائم ليستعين العباد بصيده وحرارته  
وأعين بآلات قد تقدم ذكرها ومن جملة ذلك الفيل فإنه ذو فهم مخصوص  
به وهو قابل للتأنس والتعلم فيستعان به في الحمل والحروب ومنها ماله  
غضب وشر إلا أنه متأنس بالإنسان لمنفعته كالهرة ومن الطير ما للناس  
به انتفاع لما فيه من الألفة والتأنس فمن ذلك الحمام يألف موضعه فتتقلا  
بسببه الأخبار بسرعة إذا دعت حاجة إلى ذلك وجعله الله سبحانه كثير  
النسل فيكون منه طعام ينتفع به ومن ذلك البازي فإن طباعه تنتقل  
إلى التأنس وإن كان في طبيعته مباينا إلا أنه لما علم الله أنه ينتفع بصيده  
جعل فيه القبول للتنظيم حتى خرج عن عادته وبقي يعمل ما يوافق أصحابه  
وقت الصيد وما خفى من الحكم في خلق الله تعالى أكثر مما أعلم

﴿ باب في حكمة خلق النحل والنمل والعنكبوت

ودود القز والذباب وغير ذلك ﴾

قال الله سبحانه وتعالى ( وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير  
يجنح به إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم  
يحشرون ) أنظر إلى النمل وما ألهم له في احتشاده في جمع قوتها  
وتعاونهم على ذلك واعداده لوقت عجزها عن الخروج والتصرف  
بسبب حر أو برد وألهم في قلب ذلك من الحزم ما لم يكن عند من  
يعرف العواقب حتى تراها في ذلك إذا عجز بعضها عن حمل ما يحمله

أوجهه به أعانة آخر فيه فصارت متماونة على النقل كما يتعاون الناس على  
العمل الذي لا يتم إلا بالتعاون ثم أنها ألهمت حفر بيوت في الأرض  
تبتدي في ذلك بأخراج ترابها وتقصد إلى الحب الذي منه قوتها فتقسمه  
خشية أن يفتت بنداوة الأرض فمن خلق هذا في جبلتها إلا الرحمن  
الرحيم ثم إذا أصاب الحب بلل أخرجه فتشرته حتى يجف ثم أنها  
لا تأخذ البيوت إلا فيما علا من الأرض خوفا من السيل إن يفرقها  
ثم انظر إلى النحل وما ألهمت إليه من العجائب والحكم فإن الباري  
سبحانه جعل لها رئيسا تتبعه ونهتدي به فيما تناله من اقواتها فإن ظهر  
مع الرئيس الذي تتبعه رئيس آخر من جنسه قتل أحدهما الآخر  
وذلك لمصلحة ظاهرة وهو خوف الافتراق لأنها إذا كانا أميرين وسلك  
كل واحد منهما فجاء افترق النحل خلفهما ثم أنها ألهمت أن ترعى رطوبات  
من أعلى الأزهار فتستحيل في أجوافها عسلا فعلم من هذا التسخير  
ما فيه من مصالح العباد من شراب فيه شفاء للناس كما أخبر سبحانه وتعالى  
وفيه غذاء وملاذ للعباد وفيه من اقوات فضلات عظيمة جعلت لمنافع  
بنى آدم فهي مثل ما يفضل من اللبن الذي خلق لمصالح أولاد البهائم  
واقواتها وما فضل من ذلك ففيه من البركة والكثرة ما ينفع الناس ثم  
أنظر ما أحمله النحل من الشمع بأرجلها لتوعى فيه العسل وتحفظه فلا  
تفقد تجدد وعاء أخفض للعسل من الشمع في الأجناس فانظر في هذه الذبابة



هل في علمها وقدرتها جمع الشمع مع العسل أو عندها من المعرفة بحيث  
رتبت حفظ العسل مدة طويلة باستقراره في الشمع وصيائه في الجبال  
والشجر في المواضع التي تحفظه ولا يفسد فيها ثم أنظر لخروجها منها  
لرعيها ورجوعها عشية إلى أماكنها وقد حملت ما يقوم بقوتها ويفضل  
عنها ولها في ترتيب بيوتها من الحكمة في بنائها حافظ لما تلقى من  
أجوافها من العسل ولها جهة أخرى تجعل فيه برازها مبعداً عن مواضع  
العسل وفيها غير هذا مما انفرد الله بعلمه . أنظر إلى العنكبوت وما خلق  
فيها من الحكمة فإن الله خلق في جسدها رطوبة تنسج منها بيتاً  
لتسكنه وشركاً لصيدها فهو مخلوق من جسدها وجعل الله غذاءها من  
من أقواتها ينصرف إلى تقويم جسدها وإلى خلق تلك الرطوبة  
المذكورة فتنصبه أبداً مثل الشرك وفي ركن الشرك يبيتها وتكمن في بيتها  
بحيث يغيب شخصها والشرك من خيوط رفاق تليف على أرجل الذباب  
والناموس وما أشبه ذلك فإذا أحست أن شيئاً من ذلك وقع في شركها  
خرجت إليه بسرعة وأخذته محتاطة عليه ورجعت إلى بيتها فتفتتت بما  
يقيمها من رطوبة تلك الحيوانات وإن كانت مستغنية في ذلك  
الوقت شكلته وتركته إلى وقت حاجتها فأنظر ما جعل الله فيها من  
الأسباب لحصول قوتها فبلغت في ذلك ما يبلغه الإنسان بالفكر والحيلة  
كل ذلك لصالحها ولئيل قوتها ولتعلم أن الله هو المدير لهذا . ثم انظر

من العجائب دود القز وما خلق فيه من الأشياء التي يتجبر منها ويذكر  
الله عند رؤيتها فإن هذا الدود خلق لمجرد مصلحة الإنسان ومنافعه فإن  
هذا الحيوان الذي يخاق من جسمه الحرير وذلك أن صورة البزير تحضن  
حتى إذا حمى عاد دوداً كالذر فيوضع هذا الدود على ورق التوت فيتغذي  
منه فلا يزال يرعى منه حتى يحفر جسمه فينبعث إلى غزل جوز الحرير  
فلا يزال كذلك حتى يفنى جسمه وتعود جوزة حرير ويصير هو جسماً  
ميتاً لا حياة فيه . ثم أنظر فإن الباري سبحانه لما أراد حفظ هذا الجنس  
ببقاء نسله فعند ما ينتهي من غزل الحرير ويبقى ذلك الجسم يقابله الله  
الله إلى صورة طائر صغير قريب من صورة النحل فيجمع على بساط أو غيره  
وهو في رأى العين جنس واحد لا يتميز منه الذكر من الأنثى فيعملو الذكر  
منه على ظهر الأنثى ويقيم لحظة على ظهرها فتجبل لوقتها وتلد لوقتها  
مثل ذلك البزير الذي حضن أولاً ثم يطير فيذهب فلا يبقى بها انتفاع  
إذ قد حصل منها المقصود وهو ذلك النور فأنظر من ألهمها الرعى من  
ذلك الورق حتى تربت منه ومن ألهمها إلى غزل أجسادها حريراً حتى  
يعني بما غزلته ومن ربي لها أجنحة وقلب صورتها حتى صارت على هيئة  
يمكن فيها اجتماع الذكر والأنثى لتناسلها ولو بقيت على صورتها الأولى  
لم يأت منها تناسل ولا هذا الاجتماع ثم أنظر ما يسره الباري سبحانه من عمل  
ما غزلته هذه الدودة على من عمله من بني آدم حتى يكون منه أموال



كثيرة وملابس عظيمة وزينة وانظر هذا التصخير العجيب في هذا  
الحيوان اللطيف وما أظهر فيه سبحانه من بديع الصنع وعجيب الفعل  
وعظيم الاعتبار وما جعل جعل فيه من البرهان والآيات على بمت  
الأموات وإعادة العظام الرفات سبحانه لا اله الا هو العلي العظيم . ثم  
انظر الذبابة وما أعينت به في نيل قوتها فانها خلقت بأجنحة تسرع بها  
الى موضع تنال فيه قوتها وتهرب بها عما يهلكها ويضرب بها خلق لها ستة  
أرجل تعتمد على أربع وتفضل اثنتين فان أصلها عثار مسحتة بالرجلين  
الذين تليهما وذلك لرفعة أجنحتها ولان عينيها لم يخلق لهما اهداب لانها  
بارزتان عن رأسها وجعل هذا الحيوان وما جرى مجراه مما يتعلق ببنى  
آدم ويقع عليهم دائماً وينغص عليهم عيشهم ليعرفهم الباري سبحانه هو ان  
الدنيا حتى تصغر عندهم ويهون أمر فراقها وهو وجه من وجوه الحكمة  
عليهم تأمل كثيراً من الحيوان الصغير عند ما تلده يعود كانه جماد  
لا حراك به ويبقى على ذلك ساعة ثم يتحرك ويعشي وهل ذلك الا لان  
ما يصطاد انما يصطاد اذا دات هيئته على عدم حياته فاذا كان شبيهاً بالجماد  
ترك كما ترك سائر الجحارة تأمل العقاب عندها يصطاد السحفاة بجدها  
كانها حجر ولا يجد فيها موضعاً لاكله فيصعد بها في مخالبه حتى اذا بعد  
من الارض اعتدل بها على جبل أو حجارة وأرسلها فتشمها الوقعة فيسقط  
عليها فيأكلها فانظر كيف ألهم الطريق في نيل قوته من غير عقل ولا روية  
هل ذلك لصالحها وسيل قوتها وسلم من سوءها وبر

انظر الى الغراب لما كان مكررها خلق في طبعه الحذر لصيانة نفسه  
حتى كانه يعلم الغيب فيمن يقصده والهم الاحتياي في اخفاء عشه لصون  
خراخه وقل احتفاله بالانثى خشية أن تشغله عن شدة حذره ولذلك  
قل ان يرى مجتمعا مع انثى فهذا أبداً دأبه وحاله مع من له عقل وفطنة  
وتراه مع البهائم على خلاف ذلك فيقف على ظهورها ويأكل من دم البعير  
ومن أرواث الدواب وقت تبرزها واذا وجد شيئاً من قوته وأكل منه  
وشبع دفن باقيه حتى يعاوده وقتاً آخر فن خلق هذا في طبعه ودبره بهذا  
التدبير العجيب الا الله لانه لا عقل له ولا روية . انظر الى الحداة لما كانت  
مكروهة حفظت نفسها بقوة طيرانها وتعاليلها وحفظت في أمر قوتها  
بقوة بصرها فانها ترى ما تقتات به في الارض مع علوها في الجو فتخط  
نحوه بسرعة وألهمت معرفة من هو مقبل ومن هو مدبر فتخطف  
ما تخطفه من الناس من ورائهم ولا تخطف مما يستقبلها لئلا يمنعها  
المستقبل بيديه وأعينت لما كان غذاؤها من هذه الوجوه بأن جعلت لها  
مخالب كأنهم السنانير لا يكاد يسقط منها ما ترفعه فسيبحان المدير الحكيم .  
انظر الى الحيوان المسمى حرباء وما فيه من التدبير فانه لما خلق بطيئاً في  
نهضته وكان لا بد له من قوته تخلق على صورة عجيبة خلقت عيناه تدور  
لكل جهة من الجهات حتى يدرك صيده من غير حركة في جسده ولا  
قصد اليه ويبقى جامداً كانه ليس من الحيوان ثم اعطى مع السكون



أن يتشكل في لون الشجرة التي يكون عليها حتى يكاد يختلط لونه بلونها ثم اذا قرب منه ما يصطاده من ذباب أو غيره أخرج لسانه فيخطف ذلك بسرعة خفوق البرق ثم يعود على حاله كأنه جزء من الشجرة وجعل الله لسانه بخلاف المعتاد ليلاحق به ما بعد عنه بثلاثة أشبار أو نحوه فقد سخر له ما يصطاد به على هذه المسافة واذا رأي ما يريد به وبخيفه تشكل على هيئة وشكل ينفر منه من يصطاده من الحيوان ويكرهه فانظر هذه التي خلقت فيه لاجل قلة نهضته فاعين بها . انظر الى الحيوان الذي يسمى سبع الذباب وما أعطى من الحيلة والرفق فيما يقتات به فانك تجده يحس بالذباب قد وقع قريبا منه فيركد مليا حتى كأنه ميت أو جماد لا حراك به فاذا أحس ان الذباب قد اطمأن دب ديبا رقيقة حتى لا ينفره حتى اذا صار قريبا منه بحيث يناله بوثبة وثب عليه فأخذه فاذا أخذه اشتمل عليه بجسده كله خشية ان يتخلص منه الذباب فلا يزال قابضا عليه حتى يحس ببطلان حركته فيقبل عليه فيفتدي منه بما يلائمه منه فانظر الى هذه الحيلة أهي من فعله أو هي مخلوقة من أجل رزقه سبحانه البارئ الحكيم . انظر الى الذر والبعوض الذي أوهن الله قوتها وأصغر قدرها وضرب بها المثل في كتابه هل تجد فيها نقصا عما فيه صلاحها من جناح تطير به ورجل تعتمد عليها وبصر تقصد به موضعا تنال فيه قوتها وآلة لهضم غذائها وإخراج فضلاته وانظر هل يمكن أن يعيش من

غير قوت وهل يمكن ان يكون القوت في غير محل واحد وإخراج فضلاته من غير منفذ ثم انظر كيف دبرها العزيز الحكيم فسواها وقدر أعضائها واستودعها العلم والمعرفة بمنافعها ومضارها وكله دليل على علمه وقدرته وحكمته البالغة فهي بعوضة صغرت في النظر ومع هذا فلو ان أهل السموات والأرض من الملائكة فمن دونهم من العالمين وسائر الخلق أجمعين ارادوا ان يعرفوا كيف قسم الخالق سبحانه أجزائها وحسن اعتدال صورتها في أعضائها لما قدروا على ذلك الا تظاهرا لمنظر العجز منهم على عدم علم حقيقة الخبر ولو اجتمعوا ثم تفكروا كيف ركب معرفتها حتى عرفت أن ما بين الجلد واللحم دما وهو الذي هو غذاؤها ولولا معرفتها به لم تقدم على مصه حتى تطعمه وكيف همته التي قصدت بها أن تطير الى الموضع الذي ألهمها ربه أن فيه غذاها وكيف خرق سمعها وكيف سمعت حسن من يقصدها وكيف عرفت أن نجاتها في الفرار اذا ولت هاربة ممن قصدها فلن يدرك ذلك منها الخلاق أجمعون ولو جزؤها ما ازدادوا في أمرها إلا عمى وبعداً عن المعرفة فهذه الحكمة والقدرة في بعوضة فما ظنك بجميع مخلوقاته سبحانه وتعالى علواً كبيراً

❖ باب في حكمة خالق السمك وما تضمن خلقها من الحكيم ❖

قال الله تعالى (وهو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طرياً) انظر واعتبر بما خلق الله تعالى في البحار والأنهار من الحيوان المختلف



الصور والاشكال وما فيه من الآيات البينات فانه تعالى لما جعل مسكنه في الماء لم يخلق له قوائم ولم يخلق فيه رئة لانه لا يتنفس وهو منغمس في لجة الماء وخلق له مكان القوائم أجنحة شداد يحركها من جانبه فيسير بها حيث شاء وكسا جلده كسوة متداخلة صلبة تخالف لحمه متراسة كأنها درع لتقيه ما يعمد اليه وما يؤذيه وما لم يخلق له من السمك تلك الكسوة وهي القشر المتداخل المخلوق على ظاهره خلق له جلداً غليظاً متقناً يقوم له مقام تلك الكسوة لغيره وخلق له بصراً وسمماً وشماً ليستعين بذلك على نيل قوته والهرب مما يؤذيه . وانظر كيف أعطى في قعر البحر ما يناسبه في نيل القوت والهرب مما يضره ولما علم الله سبحانه أن بعضه غذاء لبعض كثره وجعل أكثر أصنافه يحمل ولم يجعل الحمل منه خصوصاً بالانثى دون الذكر كحيوان البر بل جعل الذكر والانثى جنساً واحداً يخلق في بطونها مرة واحدة في وقت معلوم ذو بعة محتمة مشتملة على عدد لا ينحصر فيخلق من جوف واحدة عدداً لا يحصى وذلك من كل برة حوتان من الجنس ومن جنس آخر يخلق في الانهار وغيرها بغير توالد فيخلق منها أعداداً لا تحصر دفعة واحدة ومنه صنف يتوالد بالذكر والانثى وهذا الجنس يخلق له يدان ورجلان مثل السحفاة والتمساح وما شاكلهما فيتولد منهما بيض فاذا انقضى البيض بحرارة الشمس خرج من كل بيضة واحد من

الجنس ولما علم الله سبحانه وتعالى أن السمك في البحر لا يمكن أن يحضن ما يخرج من بزره ألقى الروح في بزر جميعه عند ما يولد فيجد فيه جميع ما يحتاجه من الاعضاء عند القاء الروح فيه فيستقل ولا يفتقر الى أحد في كمال خلقه فانظر هذه الحكمة والالطف حيث لم يمكن حضائنه في البحر ولا تربيته ولا معونته البتة جعله مستقلاً بنفسه مستغنياً عن ذلك كله ثم أن الله سبحانه كثره لان منه قوت جنسه وقوتاً لبني آدم والطيور فلذلك كان كثيراً ثم انظر الى سرعة حركته وان لم تكن له آلة كغيره من الحيوان وانظر الى حركة ذنبه وانقسامه وكيف يعتدل بذلك في سيره كما تعتدل السفينة برجلها في سيرها وخلقته أرياشه الواحاً من جانبيه ليعتدل بها أيضاً في سيره فهو بمنزلة الراكب وانظر الى عظامه كيف خلقت مثل العمود يبنى عليها ففي كل موضع منه ما يليق به من صورة العظم المشاكل لذلك العضو فهو كانشاء المركب يمتد العظم الجافي الذي هو قوته ويخرج من أضلاع الى مرق البطن والظهر وعظام الرأس يحتاج اليه من الامر وبه قوامه وانظر الى ما كان منه كاسراً كيف أعين على نيل قوته بصلاية اللحم وقوة النهضة وكثرة الاسنان حتي أنه لكثرة أسنانه تكون العضة الواحدة تجزيه عن المضغ انظر الى ما خلق الله في البحر ضعيفاً قليل الحركة مثل أصناف الصدف والحلزون كيف حفظ بأن خلقه عليه ذاك اللحم الذي هو



كالرخام ليصونه ويحفظه وجعله له بيتا وسكنا وجعل ما يلي جسده  
ناعما أنعم ما يكون وربما ضر بيوت بعض أصناف الحلزون حتى  
لا يكون فيه مطعم البتة وأصناف منه خلقت في محائر مفتوحة لا يمكن  
صيانتها لنفسها لتغلفها ولا يضيق مسلكها فجعل الله لها من الجبال  
والحجارة مغطا وجعل لها أسبابا تصاق بها في الجبل فلا يستطيع  
اخراجها الا بغاية الجهد وجعل لها قوفا من رطوبات الجبل تتأني حياتها  
بذلك وأما الحلزون الذي بيته كانه كوكب فانه يخرج رأسه يرعي فاذا  
أحسن بما يؤذيه أدخل رأسه في بيته وختم عليه بطابع صلب يقرب  
من صلابة بيته لينيب أثره بالجملة فانظر هذا اللطف وأن الله لم يهمل  
شيئا واعلم أن الله حافظ لما في البحار وما في الاكام والجبال فتبارك  
الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . وانظر الى أنواع من السمك  
يرعي قرب البر الصغير منها والجافي في الاعماق وقد خلق الله في جوفه  
صبغا كأنه حبر وهو يخلق له فيه من فضلة غذائه كما يخلق اللبن في  
الضرع فاذا أحسن بما يؤذيه أخرج من جوفه ما يعكر موضعه ثم يذهب  
في الماء الذي تغير فلا يعرف كيف ذهب ولا كيف طريقه من تغير  
الماء فعل الله ذلك له وقاية لنفسه وفعل فيه مصالح أخر لا يعلمها الا  
خالقها . انظر الى نوع اخر من السمك أعين بأجنحة مثل أجنحة

من وجه الماء يظهر لمن لا يعرف ذلك أنه من طيور البر انظر الى نوع  
اخر من السمك ضعيف وكثيرا ما يكون في الانهار وجعل الله فيه  
خاصية تصونه اذا اقتربت منه تأخذه وفيه الروح تخدر البدن واليد  
فيعجز قاصده عن أخذه بذلك السبب فلو ملئت الكتب بعجائب  
حكم الله في خلق واحد لا متلات الكتب وعجز البشر عن استكمالها  
وما هو المذكور في كل نوع تنبيه يشير الى أمر عظيم

باب في حكمة خالق النبات وما فيه من عجائب حكمة الله تعالى ﴿  
قال الله تعالى ( أمن خلق السموات والارض وأنزل لكم من السماء  
ماء فانبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها )﴾ الى مع  
الله بل هم قوم يعدلون ) انظر وفقك الله وسددك الى ما على وجه الارض  
من النبات وما في نظره من النعيم في حسن منظره وبهجته ونضارته التي  
لا يعد لها شيء من مناظر الارض ثم انظر الى ما جعل الباري فيه من  
ضروب المنافع والمطاعم والروائح والماء التي لا تحصى وخلق فيه الحب  
والنوى مخلوقا لحفظ أنواع النبات وجعل الثمار للغذاء والتقوية والاتبان  
تتمها للعلاف والرعي والخطب للوقود والاشباب للعمارة وإنشاء السفن  
ولغير ذلك من الاعمال التي يطول تعدادها والورق والازهار والاصول  
والعروق والفروع والصموغ لضروب من المصالح لا تحصى أرايت لو  
وجدت الثمار مجموعة من الارض ولم تكن تنبت على هذه السوق الحاملة



لها ما كان يحصل من الخلل في عدم الاخشاب والحطب والاتبان وسائر  
المنافع وان وجد الغذاء بالثمرات والتفكه بها ثم انظر ما جعل الله فيها من  
البركات حتى صارت الحبة الواحدة تخلف مائة حبة وأكثر من ذلك وأقل  
والحكمة في زيادتها وبركتها حصول الاقتنيات وما فضل ادخر الامور  
المهمة والزراعات وذلك في المثال كملك أراد عمارة بلدة فاعطى أهلها من  
البذر ما يبذرونه وفضلة يتقوتون بها اذا ادرك زرعهم فهذه هي الحكمة  
التي عم الله بها البلاد وأصلح بها العباد وكذلك الشجر والنخل تزكو  
وتضاعف ثمراتها حتى تكون من الحبة الواحدة الشيء العظيم ليكون  
فيه ما يأكله العباد ويصرفونه في ما ربهم ويفضل ما يدخر ويفرس فيدوم  
جنسه ويؤمن انقطاعه ولولا نموه وبقاء ما يخلق لكان ما اصابته جائحة  
ينقطع فلا يوجد ما يخلف . تأمل في هذه الحبوب فانها تخرج في أوعيه  
تشبه الخراطل تصونها وتحفظها الى أن تشتد وتستحكم كما تخلق المشيمة  
على الجنين فأما البزر وما أشبهه من الحبوب فانه يخرج من قشور صلبة  
على رؤسها أمثال الاسنة لمنع من الطير فانظر كيف حصنت الحيوانات  
بهذه الحصون وحجبت لئلا يتمكن الطير منها فيصيب بها وان كان يناله  
منها قوته الا أن حاجة الا دمي أشد وأولى . تأمل الحكمة في خلق  
الشجر وأصناف النبات فانها لما كانت محتاجة الى الغذاء الدائم كحاجة  
الحيوانات ولم يخلق فيها حركات تنبعث بها ولا آلات توصل اليها

غذاها جعلت أصولها مركوزة في الارض لتجذب الماء من الارض  
فتغذي بها أصولها وما على متنها من الاغصان والاوراق والثمار فصارت  
الارض كالام المربية لها وصارت أصولها وعروقها كالافواه الملتقمة لها  
وكأنها ترضع لتبلغ منها الغذاء كما ترضع أصناف الحيوان من أمهاتها المتر  
الى عمد الخيم والفسطاط كيف يمتد بالاطاب من كل جانب ليثبت منصته  
فلا يسقط ولا يميل فهكذا أمر النبات كانه له عروق منتشرة في الارض  
ممتدة الى كل جانب وتمسكه وتقيمه ولولا ذلك لم تثبت الاشجار العالية  
لا سيما في الرياح العاصفة فانظر الى حكمة الخالق كيف سبقت حكمة  
الصناعة واقتدى الناس في أعمالهم بحكمة الله في مصنوعاته . وتأمل  
خلق الورق فانك ترى في الورقة شبه العروق مبشورة فمنها غلاظ ممتدة  
في طولها وعرضها ومنها دقاق تخلل تلك الغلاظ منسوجة نسيجا دقيقة  
عجيبا لو كان مما يصنع بأيدي البشر لما فرغ من ورق شجرة واحدة  
الا في مدة طويلة وكان يحتاج فيه الى آلات وطول علاج فانظر كيف  
يخرج منه في المدة القليلة ما يملأ السهل والجبال وبقاع الارض بغير آلة  
ولا حركة الاقدرة الباري وادارته وحكمه . ثم انظر تلك العروق  
كيف تتخلل الورق بأسره لتسقيه وتوصل اليه المادة وهي بمنزلة العروق  
المبشورة في بدن الانسان لتوصل الغذاء الى كل عضو منه وأما ما غلظ  
من العروق فانها تمسك الورق بصلابتها وقوتها لئلا ينتهك ويتمزق



ثم انظر الى العجم والنوى والعملة فيه فانه جعل في جوف الثمرة ليقوم مقامه اذا عدم ما يغرس أو عاقه سبب فصار ذلك كالشيء النفيس الذي يخزن في مواضع شتى لعظم الحاجة اليه فان حدث على الذي في بعض المواضع حادث وجد منه في موضع آخر ثم في صلابته يمسك رخاوة الثمار ورقتها ولولاها اسرحت وسرع الفساد اليها قبل ادراكها في بعضها حب يؤكل وينتفع بدهنه ويستعمل في مصالح . ثم انظر الى ما خلق الله تعالى فوق النواة من الرطب وفوق العجم من العنبة والهيئة التي تخرج عليها وما في ذلك من الطعام واللذة والاستمتاع للعباد . ثم تأمل الحب والنوى وما أودع فيها من قوة وعجائب كالودع في الماء الذي يخلق منه الحيوان وهو سر لا يعلم حقيقته الا الله سبحانه وما علم من ذلك يطاول . ثم انظر كيف حفظ الحب والنوى بصلاية وخلقت في ظاهره قشرة حتى أنه بسبب ذلك ان سقط في تراب أو غيره لا يفسد سريعا واذا ادخر لوقت الزراعة بقي محفوظا فصار قشره الخارج حافظا لما في باطنه بمنزلة شيء نفيس عمل له صندوق يحفظه وعند ما يوضع في الارض ويسقى يخرج منه عرق في النوى وغصن في الهوى وكما ازداد غصنا ازداد عرقا تثقوى به أصل الشجرة وينصرف الغذاء منه الى الغصن فهي كذلك اذا يتم غصنها قوتها فتكون الفروع محفوظة عن السقوط بالهوى والانكسار بالنقل أو غيره ويصعد الماء في جذرها الى أعالي الشجرة فيقسمه الله

سبحانه بالقسط ويوازن الحق فينصرف للورق غذاء صالح له وللعروق الشبكية في الاوراق لاتصال الغذاء الى جوانب الورق ما يليق بغدائها ولثمار غذاء صالح لها والاقلاع والالحا والازهار غذاء صالح لكل من ذلك ما يليق به ويصلحه فهو كذلك حتى يكمل في الثمار نموها وطعمها ورائحتها والوانها المختلفة وحلاوتها وطيبها ثم انظر كيف جعل الله سبحانه خروج الاوراق سابقا لخروج الثمار لان الثمرة ضعيفة عند خروجها تتضرر بحر الشمس وبرد الهواء فكانت الاوراق ساترة لها وصار ما بينهما من الفرج لدخول اجزاء من الشمس والهواء لا غنى للثمرة عنها فيحفظها ذلك من المن والعفن وغير ذلك من الفساد . ثم انظر كيف رتب الباري سبحانه الاشجار والثمار والازهار وجعلها مختلفة الالوان والاشكال والطعوم والروائح فاشكالها ما بين طويل وقصير وجليل وحقير والوانها ما بين أحمر وابيض وأصفر وأخضر ثم كل لون منها يختلف الى شديد وصاف ومتوسط وطعمها ما بين حلو وحامض ومزوتفه ومر وروائحها الى عطرات لذيات مختلفات وقد أوضح الكتاب العزيز من ذلك ما ذكرناه بما يشرح الصدور ويكشف المتأمل منه كل مستوزف انظر ما أودع الباري سبحانه فيها من السر عند النظر اليها فانها تجلي عن القلوب درنها عند مشاهدتها وتنشرح الصدور برؤيتها وتنشع النفوس لرونق بهجتها وأودع الله سبحانه فيها منافع لا تحصى مختلفة التأثير فمنها ما تقوى به



القلوب ومنها أغذية تحفظ الحياة وجعلها مضمومة لذيدة عند تناولها وخلق فيها بزورا لحفظ نوعها تزرع عند جفافها وانصال وقت نضارتها أنظر وتأمل ما في قوله عز وجل ( وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ الاكلين ) فأخرج سبحانه فيما بين الحجر والماء زيتا صافيا لذيداً نافعا كما أخرج اللبن من بين فرت ودم ومن النحل شرابا عسلا مختلفا ألوانه فيه شفاء للناس ولو جمعت هذه الاشياء في مستقر النهار وكل ذلك لمنافع العباد فانظر ما فيه من العبرة لذوى الافكار ثم أنظر الى الماء الصاعد من العروق الراسخة الحافظة للأعلى من الشجرة وكيف قسم الباري في غذاء النخلة فقسم للجذر ما يصلح لها وللجريد وما فيه من السبل ما يصلح لها ويناسب جريدها ويرسل للثمرة ما يليق بها وكذلك اللب الخافض للاصول مع الثمرة وجعل الثمرة لما كانت ضعيفة في أول أمرها متراصة متراكمة بعضها فوق بعض مجموعة في غلاف متين يحفظها مما يفسدها ويغيرها حتى اذا قويت صاحت ان تبرز للشمس والهواء فانشق عنها غلافها على التدريج وهو الذي كان حافظا لها فصار يفرق شيئا بعد شيء على قدر ما تحمله الثمرة من الهواء والشمس حتى تكمل قوتها فتظهر جميعها حتى ما يضر بها ما يلقاها من حر وبرد ثم تراها في النضج والطيب الى بلوغ الغاية المقصودة منها فيلتذ حينئذ بأكلها ويمكن الانتفاع بادخارها وتصرف في المآرب التي هيئت لها واعتبر

ذلك في جميع الاشجار فانك ترى فيها من أسباب الحفظ ولطائف الصنع ما يعتبر به كل ذى فهم ولب . فمن ذلك خلق الرمانة وما فيها من غرائب التدبير فانك ترى فيها شحما مركوما في نواصيها غليظ الاسفل رقيق الاعلا كأمثال التلال في تلويته أو البناء الذي وسع أسفله للاستقرار ورقق أعلاه حتى صار مرصوفا رصفا كأنه منضد بالأيدي بل تعجز الأيدي عن ذلك التداخل الذي نظم حبها في الشحم المذكور وتراه مقسوما أقساما أقساما وكل قسم منه مقسوم بلقائق رقيقة منسوجة أعجب نسج والطفه لتجيب حبها حتى لا يلتقى بعضها ببعض فيفسد ولا يلحق البلوغ والنهاية وعليها قشر غليظ يجمع ذلك كله ومن حكمة هذه الصنعة أن حبها لو كان حشوها منه صرفا بغير حواجز لم يمد بعضها بعضا في الغذاء فجعل ذلك الشحم خلافا ليمده بالغذاء ألا ترى أصول الحب كيف هي مركوزة في ذلك الشحم ممدودة منه بعروق رفاق توصل الى الحب غذاءها وإلى كل حبة حبة غذاءها ومن رققها وضعفها لا تكدر على الأكل ولا تعرف بها . ثم انظر ما يضير من الجلاوة في الحب من أصول مرة شديدة المرارة قابضة ثم تلك اللقائن على الحب تمسكه عن الاضطراب وتحفظه ثم حفظ الجميع وغشاؤه بقشر صلب شديد القبض والمرارة وقاية له من الآفات فان هذا النوع من النباتات للعباد به انتفاعات وهو ما بين غذاء ودواء وتدعو الحاجة اليه في



غير زمانه الذي يحنى فيه من شجره خنفظ على هذه الصفة لذلك . انظر  
الى عود الرمانة الذي هي متعلقة به كيف خالق مثبتاً متقناً حتى تستكمل  
خلقها فلا تسقط قبل بلوغها الغاية المحتاج اليها وهي من الثمرة المختصة  
بالانسان دون غيره من الحيوان وانظر الى النبات المتمد على وجه  
الارض مثل البطيخ واليقطين وما أشبه ذلك وما فيه من التدبير فانه  
لما كان عود هذا النبات رقيقاً رياناً اذا احتياج الى الماء لا ينبت الا به  
جعل ما ينبت به منبسطاً على وجه الأرض فلو كان منتصباً قائماً كغيره  
من الشجر لما استطاع حمل هذه الثمار مع طراوة عودها ولينها فكانت  
تسقط قبل بلوغها وبلوغ غاياتها فهي تمتد على وجه الأرض لبلوغ الغاية  
وتحمل بالارض عودها وأصل الشجرة والسقى يمدّها . وانظر هذه  
الاصناف كيف لا تخلق الا في الزمن الصالح لها ولما تناولها فهي له  
معوّنة عند الحاجة اليها ولو أنت في زمان البرد لفرت النفوس عنها  
ولا ضرت بأكثر من يأكلها ثم انظر الى النخل لما كانت الانثى منه  
تحتاج الى التلقيح خاق فيها الذكر الذي تحتاج اليه لذلك حتى صار  
الذكر في النخل كأنه الذكر في الحيوان وذلك ليتم خلق ما بزراعته  
تخفظ أصول هذا النوع . ثم انظر ما في النبات من العقاقير النافعة  
البدية فواحد يغور في البدن فيستخرج الفضلات الغليظة وآخر  
لاخراج الربة السوداء وآخر للباسم وآخر للصفراء وآخر لتصرف

الريح وآخر لشد البطن في الطبيعة وآخر للاسهال وآخر للقيء وآخر  
لروائحه وآخر للمرضى والضعفاء وكل ذلك من الماء فسبحان من دبر  
ملكه وأحسن التدبير

﴿ باب ما تستشعر به القلوب من العظمة لعلام الغيوب ﴾

قال الله العظيم ( تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن  
وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا يفقهون تسبيحهم انه كان  
حليماً غفوراً ) وقال تعالى ( تكاد السموات يتفطرن من فوقهن  
والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض ) وقال تعالى  
( ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ) ، اعلم وفقنا الله واياك  
أن جميع ما تقدم ذكره في هذا الكتاب من بدائع الخلق وعجائب  
الصنع وما ظهر في مخلوقاته من الحكم آيات بينات وبراهين واضحة  
ودلائل دالات على جلال بارئها وقدرته ونفوذ مشيئته وظهور  
عظمته فانك اذا نظرت الى ما هو أدنى اليك وهي نفسك رأيت فيها  
من العجائب والآيات ما سبق التنبيه عليه وأعظم منه ثم أنك اذا  
نظرت الى مستقرك وهي الارض وأجست فكرك فيها وأطالت النظر  
في اتساعها ذهنتك فيما جعل فيها وعليها من جبال شامخات وما  
أحيط بها من بحار زاخرات وما جرى فيها من الانهار وما أنبت  
فيها من أصناف النباتات والاشجار وما بث فيها من الدواب الى غير



ذلك مما يعتبر به أو لو ألباب . ثم إذا نظرت إلى سمعتها وبعد أكتافها  
وعلمت عجز الخلاق عن الإحاطة بجميع جهاتها وأطرافها ثم نظرت  
فيما ذكرته العلماء من نسبة هذا الخالق العظيم إلى السماء وأن الأرض وما  
فيها بالنسبة إلى السماء كحلقة ملقاة في أرض فلاة وما ذكره النظار من  
أن الشمس في قدرها تزيد على قدر الأرض مائة ونيفا وستين جزءا وأن  
من السكواكب ما يزيد عن الأرض مائة مرة ثم أنك ترى هذه النيرات  
كلها من شمس وقر ونجوم قد حوتها السموات وهي مركوزة فيها ففكر  
في السماء الحاوية لهذا القدر العظيم كيف يكون قدرها ثم أنظر كيف ترى  
الشمس والقمر والنجوم والجماعة لذلك في حدقة عينك مع صغرها  
وبهذا يعرف بعد هذا كله منك وعظم ارتقائه ولاجل البعد ترى هذه  
النيرات صغيرة في رأي العين ثم انظر إلى عظم حركتها وأنت لا تحس  
بها ولا تدركها لبعدها ثم أنك لا تشك أن النلك يسير في لحظة قدر  
كوكب فيكون سيره في لحظة قدر الأرض مائة مرة وأكثر من ذلك  
وأنت غافل عن ذلك . ثم فكر في عظم قدر هذه الأشياء واسمع قسم  
لرب سبحانه بها في مواضع من الكتاب العزيز فقال عز وجل ( والسماء  
ات البروج ) ( والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب )  
قال ( فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم ) إلى غير ذلك  
من الآي ثم ترق بنظرك إلى ما حواه العالم العلوي من الملائكة وما

فيها من الخلق العظيم وما أخبر به جبريل عليه السلام النبي صلى الله  
عليه وسلم عن اسرافيل عليه السلام بقول جبريل فكيف لو رأيت  
اسرافيل وإن العرش لعل كاهله وإن رجله لفي تخوم الأرض السفلى  
وأعظم من هذا كله قوله عز وجل ( وسع كرسيه السموات والأرض )  
فما ظنك بمخلوق وسع هذا الأمر العظيم فارفع نظرك إلى باريء هذا  
العظيم واستدل بهذا الخالق العظيم على قدر هذا الخالق العظيم وعلى جلاله  
وقدرته وعلمه وتفوذ مشيئته وإتقان حكمته في بريته وانظر كيف جميع  
هذا الصنع العظيم ممسوك بغير عمد تكله ولا علائق من فوقه ترفعه  
وتثبته فمن نظر في ملاسكوت السموات والأرض ونظر في ذلك بعقله  
ولبه استفاد بذلك المعرفة بربه والتعظيم لامره وليس المتفكرين إلى  
غير ذلك سبيل وكما ردد العقل الموفق النظر والتفكير في عجائب الصنع  
وبدائع الخلق ازداد معرفة ويقينا واذعانا لبارئه وتعظيما ثم الخلق في  
ذلك متفاوتون فكل مثال من ذلك على حسب ما وهبه له من نور  
العقل ونور الهداية وأعظم شيء موصل إلى هذه الفوائد المشار إليها  
تلاوة الكتاب العزيز وتفهم ما ورد فيه وتدبر آياته مع ملازمة تقوي  
الله سبحانه فهذا هو باب المعرفة بالله واليقين بما عند الله . ثم أنظر وتأمل  
ما يشير إليه فانك علمت على الجملة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم







المكتبة المحمودية لصاحبها ومديرها . ( محمود علي صبيح )

ي ميدان الجامع الازهر الشريف بمصر : صندوق البوستة رقم ٥٠٥ مصر  
هي التي يمكنك الاعتماد عليها في طلب كتب العلم ، والادب ، والدين .  
والمطبوعات العصرية . ومستعدة لارسال كافة الطلبات في داخل القطر  
وخارجه بغاية السرعة والاثقان ، والنظافة ، والمهاودة في الاثمان وتجربة  
واحدة تكفي لصدق قولنا .

ترسل هذه الكتب وخلافها لجميع الجهات لمن يرسل الثمن مقدماً

٥ منج المنة في التمسك بالشرعية والسنة تحتوي على أربعين باباً في نما  
لا بد للمريد معرفته من الايمان والاسلام . والعلم . والطهارة . وخلاف  
ذلك ، للشيخ الشعراوى ( أحاديث )

٧ هز القحوف في شرح أنى شادوف نكت . وفكاهات وأدب  
١ كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة شرح حديث بدأ

الاسلام غريباً وسيعود غريباً كما بدأ لابي الفرج عبد الرحمن

٢ تفسير غريب القرآن قاموس أوضح التبيان في حل ألفاظ القرآن

٣ تفسير جزء عم مختصر من روح التفاسير المشهورة وهي ١٥ تفسير

محمد عبده — البيضاوى — الشربيني — روح البيان وخلافهم

١ الجواهر الكلامية في ايضاح العقيدة الاسلامية تشتمل على مائة

سؤال وواحد وأجوبتها منها قواعد الايمان وشروط الاسلام وأمور

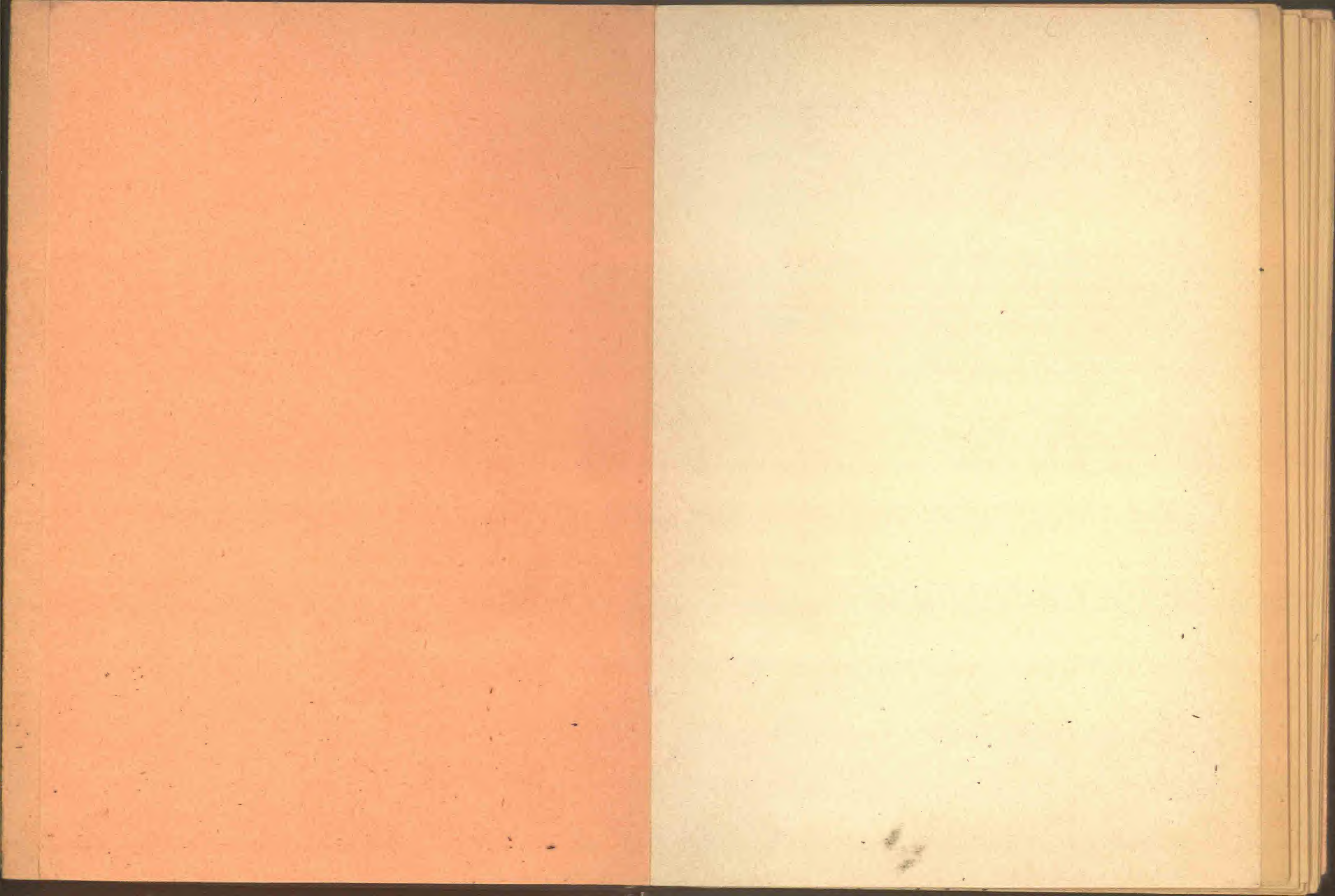
الدين ومعانيها ومعنى كلمتي التوحيد والايمان بالملائكة والكتب

املاء العلامة الشيخ طاهر أفندي الجزائري — ورق جيد ناغم

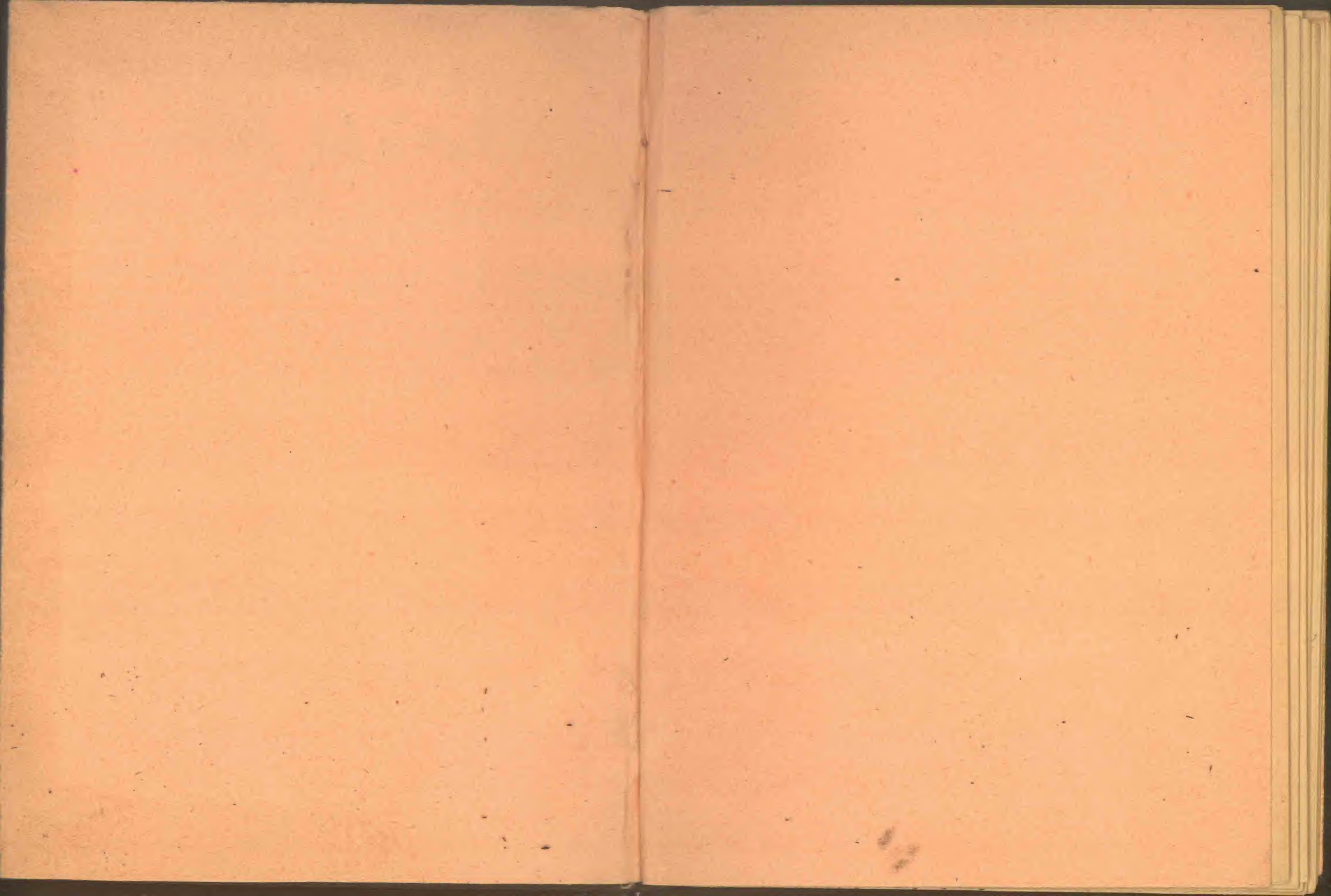
٢ الطبقات العلية في الطريقة الصوفية وكرامات الاولياء للسيد محمد المكي

اطلبوا فهرست ( قائمة ) بأثمانها تطبع سنوياً وترسل لمن يطلبها مجاناً















Y 2 / 2 / 2

